

# Patrimoni Universali

Workshop | Roma, 18 aprile 2024

Sala Spadolini, via del Collegio Romano, 27 | 00186 Roma



a cura del Ministero della Cultura Segretariato Generale, Servizio II - Ufficio Unesco

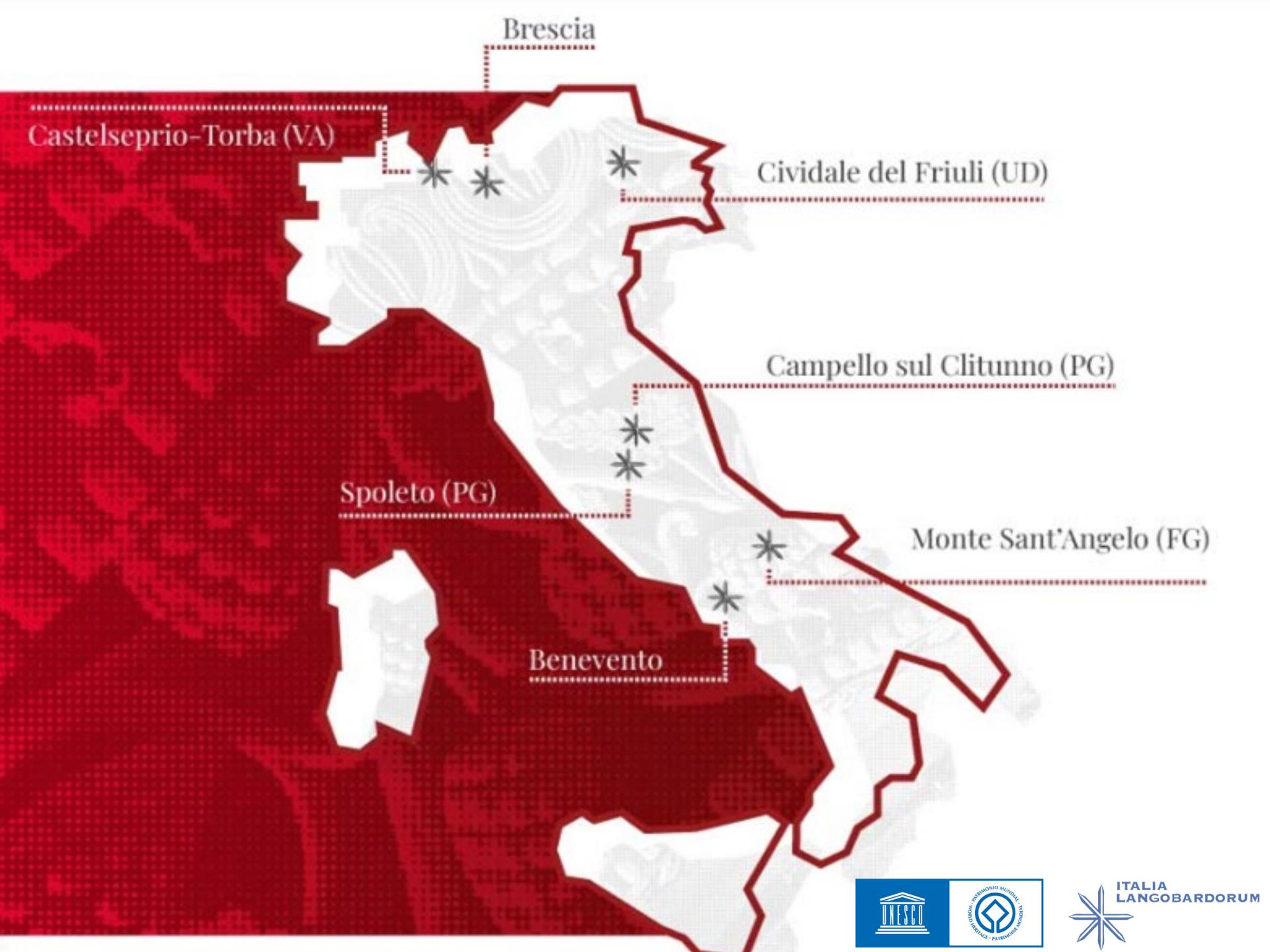
Legge 77/2006

"Archivio Comunità Montana di Valle Camonica - GIC UNESCO"



**“I Longobardi per tutti!”**  
**Armando Pederzoli e Arianna Petricone**  
**Associazione *Italia Langobardorum***







# Cividale del Friuli





# Brescia





# Castelseprio Torba



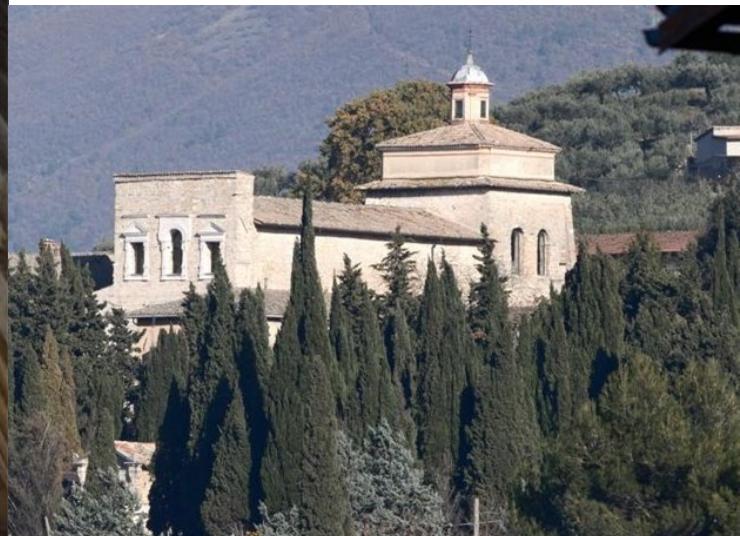


# Campello sul Clitunno





**Spoleto**



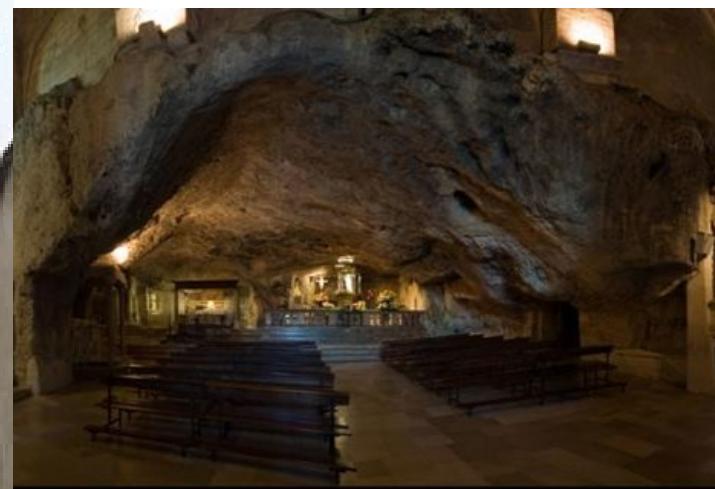


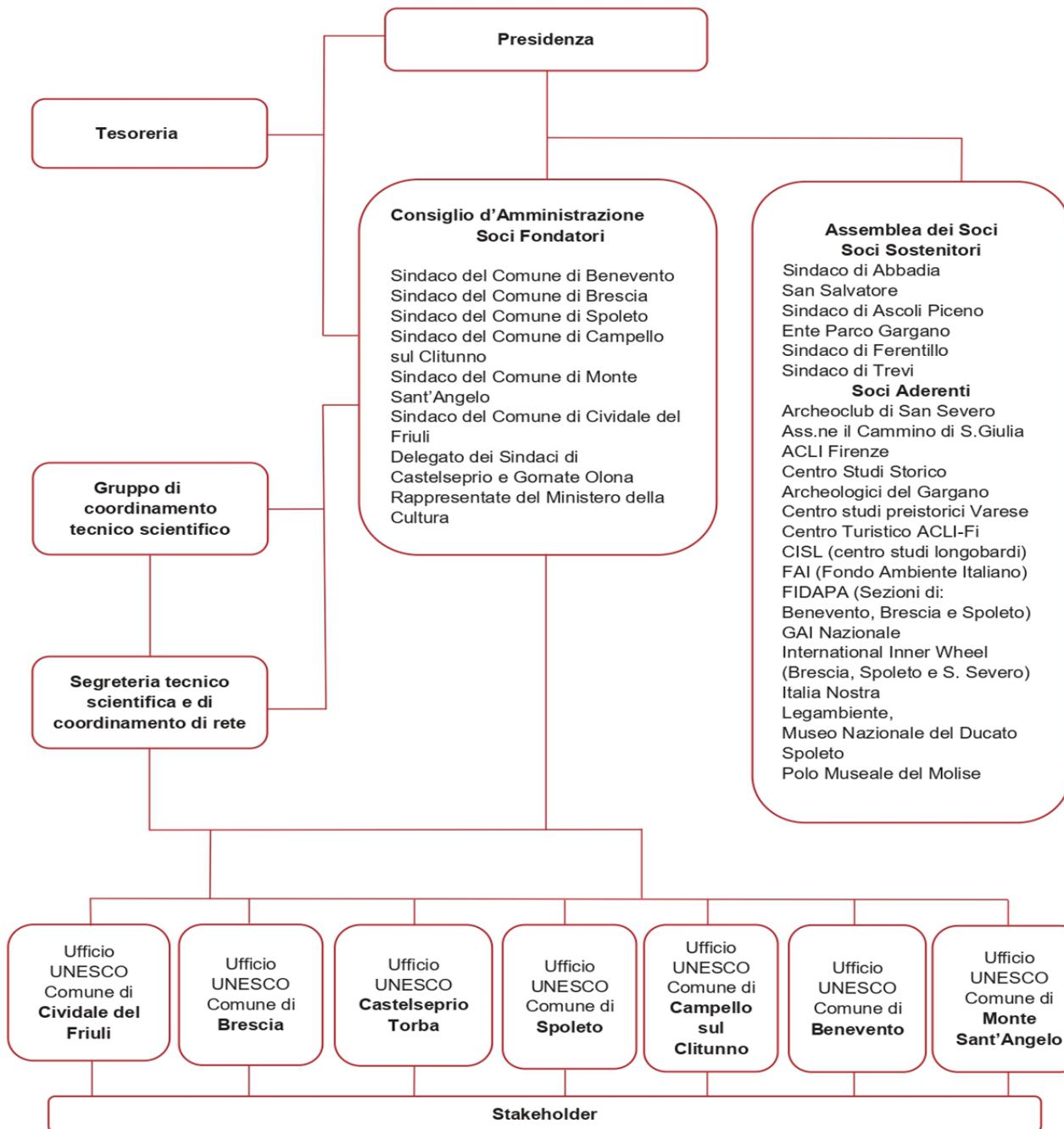
# Benevento





# Monte Sant'Angelo





## Struttura operativa dell'Associazione *Italia Langobardorum*

# OBIETTIVI

- rafforzare le **attività di coordinamento tra i luoghi**, potenziando allo stesso momento la struttura di gestione della Rete, col fine di ridurre le distanze e favorire la consapevolezza dell'unicità del Sito Patrimonio dell'Umanità (*come da raccomandazione 4c dell'ICOMOS contenuta nella decisione n. 35 COM 8B.33*)
- **approfondire e diffondere la conoscenza del popolo longobardo** e del suo ruolo fondamentale nella formazione della cultura europea attraverso la **produzione di materiale didattico** specifico quale, ad esempio, video e pubblicazioni
- **promuovere nelle nuove generazioni la consapevolezza del patrimonio longobardo** presente nei luoghi in cui vivono
- promuovere la conoscenza della diffusione territoriale del patrimonio longobardo attraverso **scambi e viaggi di istruzione** a livello nazionale, con gli altri luoghi inclusi nella Rete e con quelli di origine e cultura longobarda





# LEGGE 77/2006

Dal 2011 ad oggi l'Associazione ha partecipato e ha vinto 12 bandi della Legge 77/2006, con i seguenti progetti:

Cono  
scenza  
&  
Scuole

**2011** I Longobardi: un patrimonio comune alle radici della nostra cultura.

**2012** Progetto didattico-formativo per insegnanti con strumenti didattici innovativi per l'educazione dei giovani ai valori della cultura dei Longobardi.

**2013** Progetto didattico attraverso modalità classiche e multimediali per la diffusione dei valori della cultura dei Longobardi.

**2014** A tavola con re Rotari. Cultura e alimentazione dei Longobardi come paradigma per l'integrazione di popoli.

**2015** I Longobardi dallo scavo archeologico ai banchi scuola;

**2016** "Longobardi "in vetrina". Scambi e condivisioni tra musei per valorizzare il patrimonio longobardo;

**2017** Toccar con Mano i Longobardi;

**2018** Aggiornamento del PDG attraverso processi partecipati;

**2019** I Longobardi dal Manoscritto al Pixell.

**2021** I Longobardi in viaggio verso nuovi scenari.

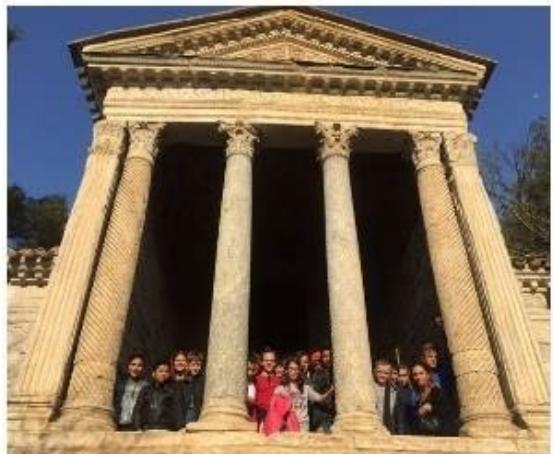
**2022** Per un atlante dei longobardi in Italia: ricerca e divulgazione scientifica.

Musei &  
Accessi  
bilità

Comuni  
cazione





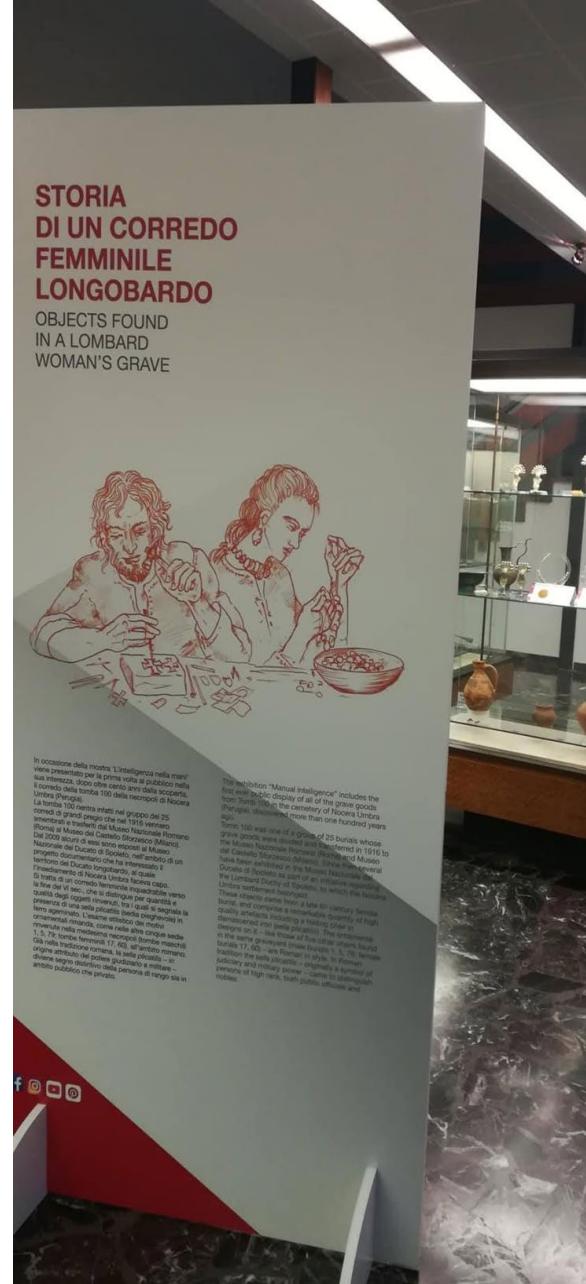




Croce  
realizzata dai  
detenuti fabbri  
da pezzi di reti  
detentive  
presso  
l'officina della  
Casa di  
Reclusione di  
Spoleto

mainmade fatto a Maiano

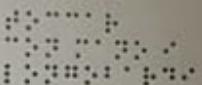








Toccar  
con mano i  
Longobardi



ITALIA  
LANGOBARDORUM



una mostra che permette  
di conoscere e toccare le  
7 eccellenze architettoniche  
del sito UNESCO dei Longobardi

I Longobardi in Italia  
Triclini del potere  
(Tessin/Tirol)  
Città dei Frati  
Brescia  
Castello degli Angiò, Taranto  
Campanile del Duomo di Ravenna  
Ravenna  
Mura Sacre di Argelis  
Benevento



INDUSTRIE 3D



FINLOGIC

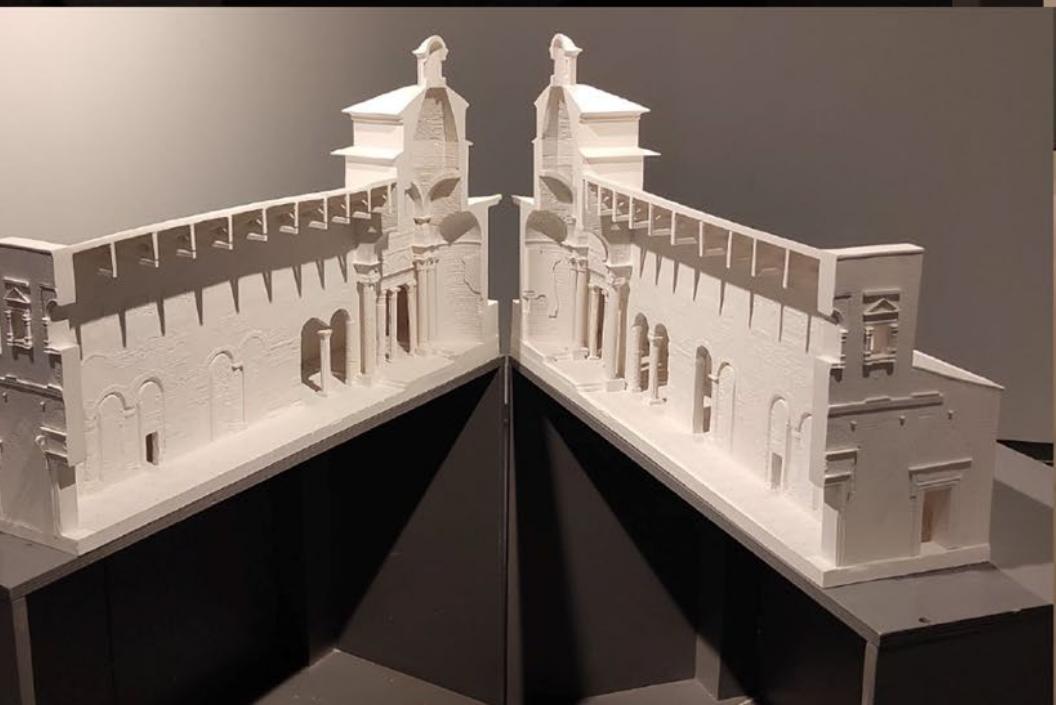
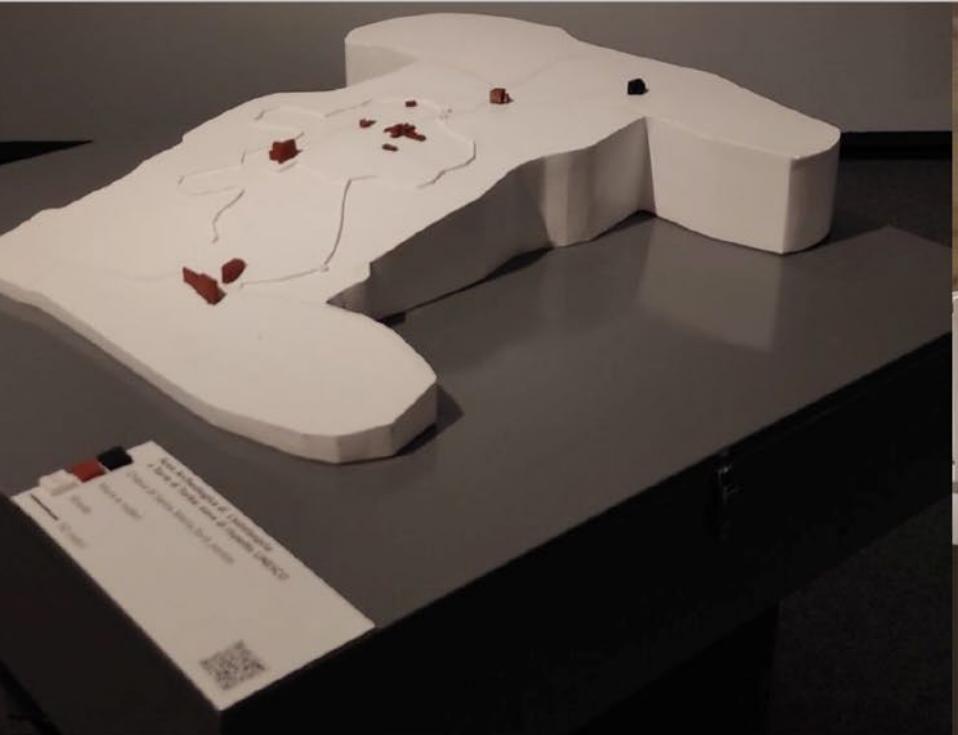


home

CONTRACCORRI



www.longobarditalia.it

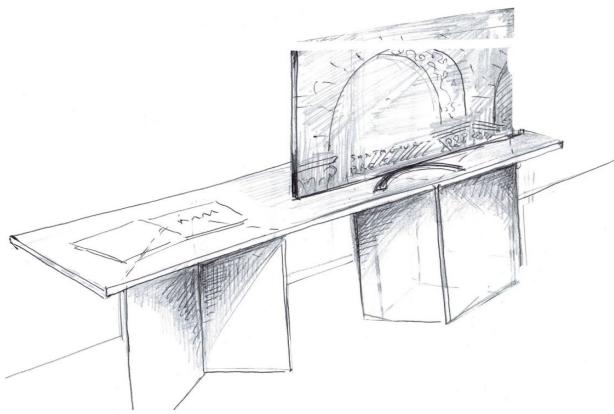


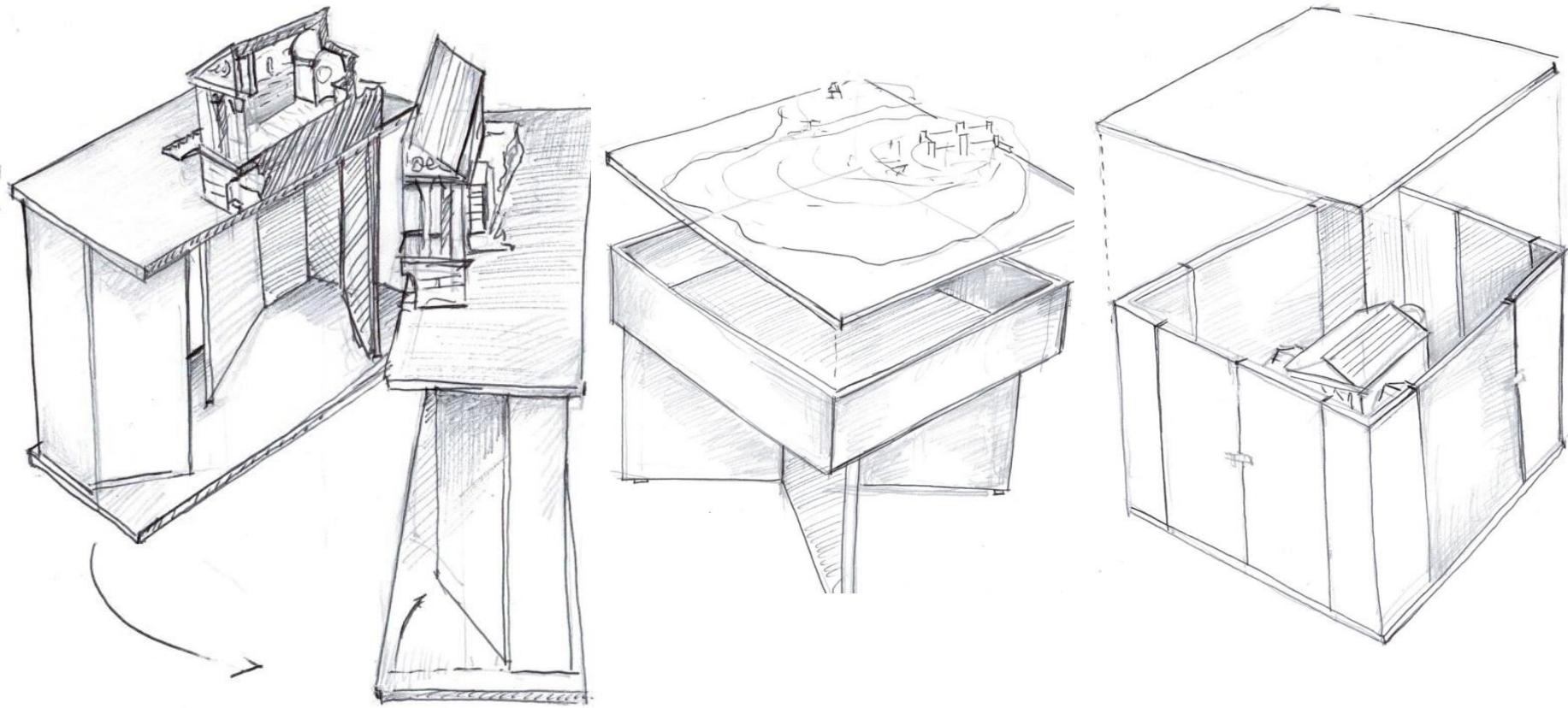


Museo del Ducato di Spoleto



Museo di Santa Giulia di Brescia





Il Sito UNESCO  
"I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)"

Video LIS - Introduzione | Longobardi in Italia

Longobardi in Italia 1110 iscritti

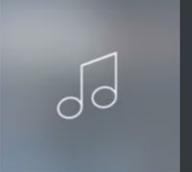
Iscritto ▾

Like 3 | Commenti | Condividi | Scarica | Salva | ...

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

I luoghi del potere (568-774 d.C.) iscritto nella lista del Patrimonio Mondiale nel 2011

Introduzione alla Mostra Audio Video



INTRODUZIONE

00:00 03:38

Download Share

4shared

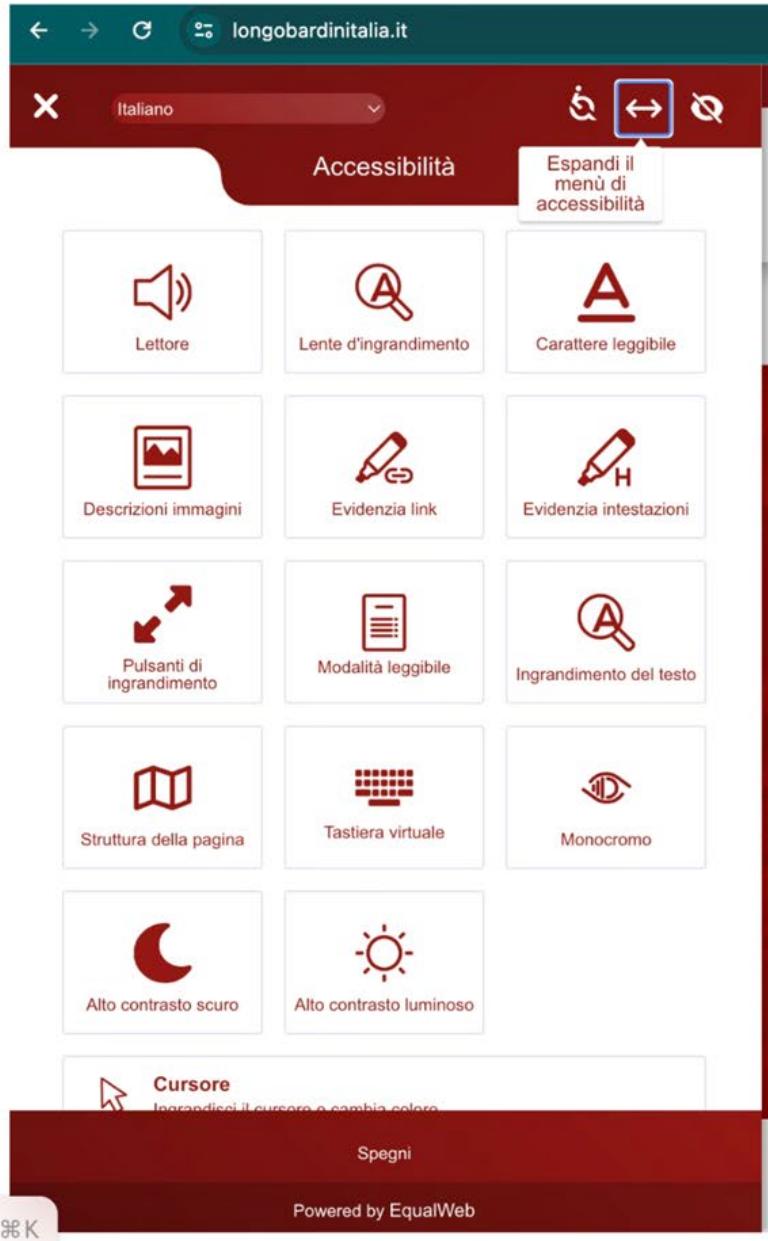
Audio a cura della Compagnia #SineNomine – Casa di Reclusione di Spoleto

[Torna su](#)

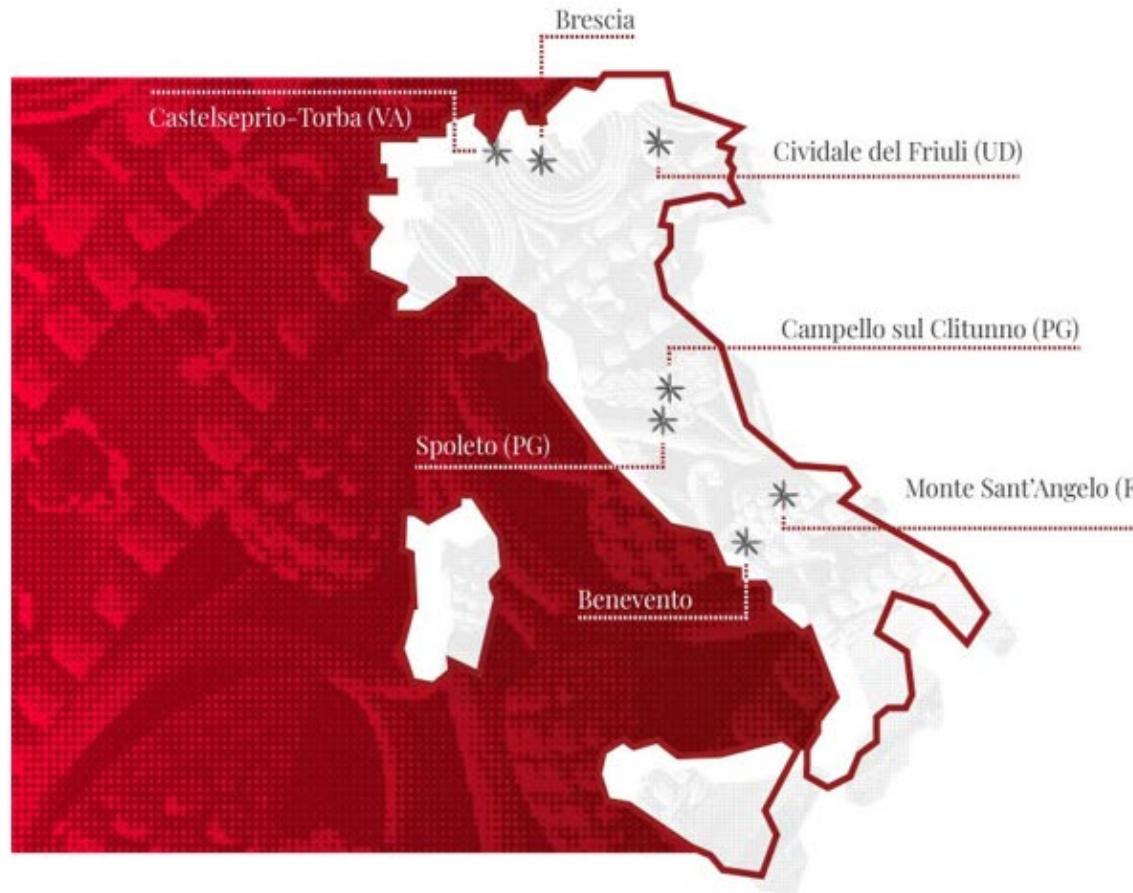
# I Longobardi in Italia: un sito accessibile



**Cliccando sul quadrato, si possono esplorare tutte le 17 opzioni: dalla lente d'ingrandimento, al lettore, agli evidenziatori, alla tastiera digitale ai contrasti...**



- 7 Località
- 7 Destinazioni  
in costante  
evoluzione



# Alla ricerca di strategie innovative





# Gaming e podcast: nuovi strumenti di inclusione



DOVE

I Longobardi in Italia



Longobardi in Italia: il sito seriale UNESCO da ascoltare e scoprire in 7 podcast, da Cividale del Friuli a Monte Sant'Angelo.



# GAMING



# 1. Strumento di conoscenza della civiltà longobarda

## 2. Stimolare creatività e immaginazione

### 3. Attrarre nuovi visitatori, in modo divertente e interattivo

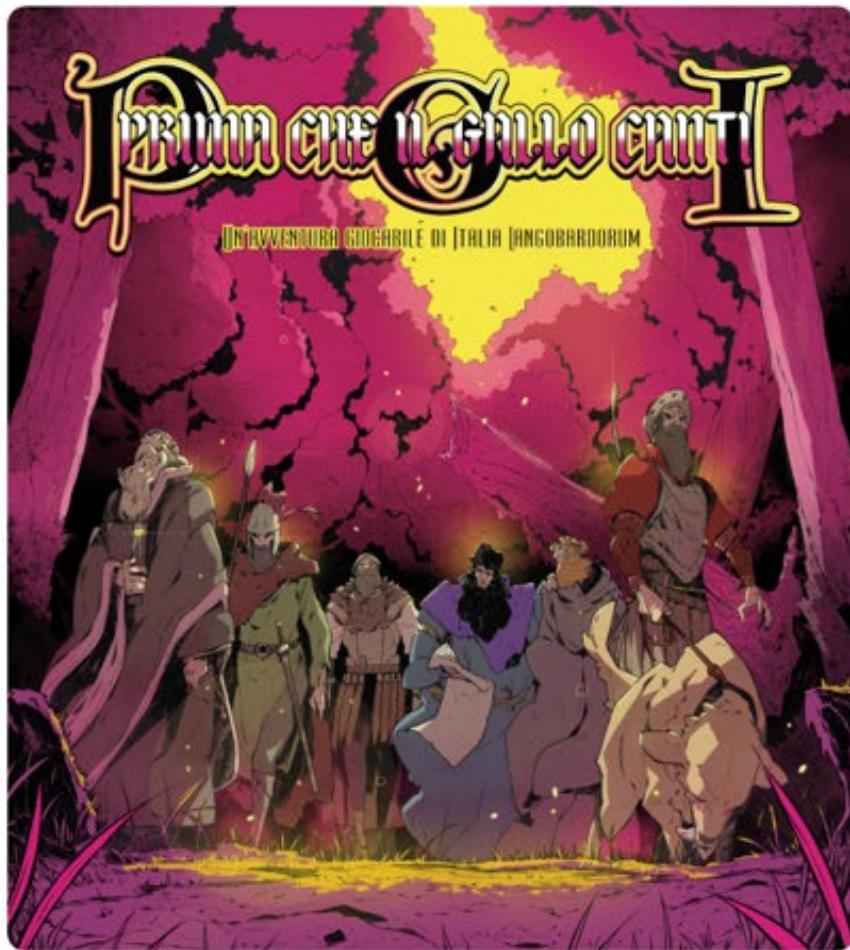


ITALIA  
L'ANCONA  
L'ANCONA

# Minecraft: Ricostruzione virtuale dei beni del Sito seriale longobardo

Minecraft crea **mondi virtuali** dettagliati sfruttando l'aspetto dei mattoncini Lego. I giocatori si muovono in **uno spazio virtuale che ha gli sfondi dei sette beni** che compongono il sito seriale. I visitatori esplorano il sito e interagiscono con i personaggi virtuali, imparando la storia e la cultura longobarda mentre giocano. Questo progetto si rivolge a **giocatori che partono dai sei anni fino agli adulti**.



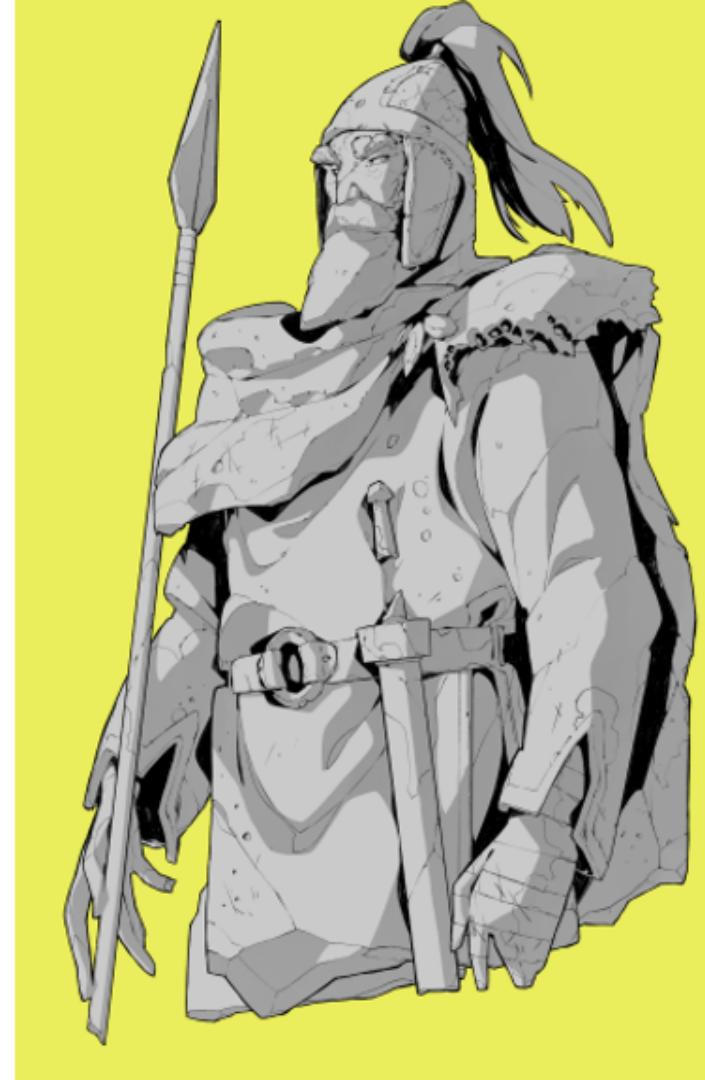


## D&D: i Longobardi diventano avventura fantasy

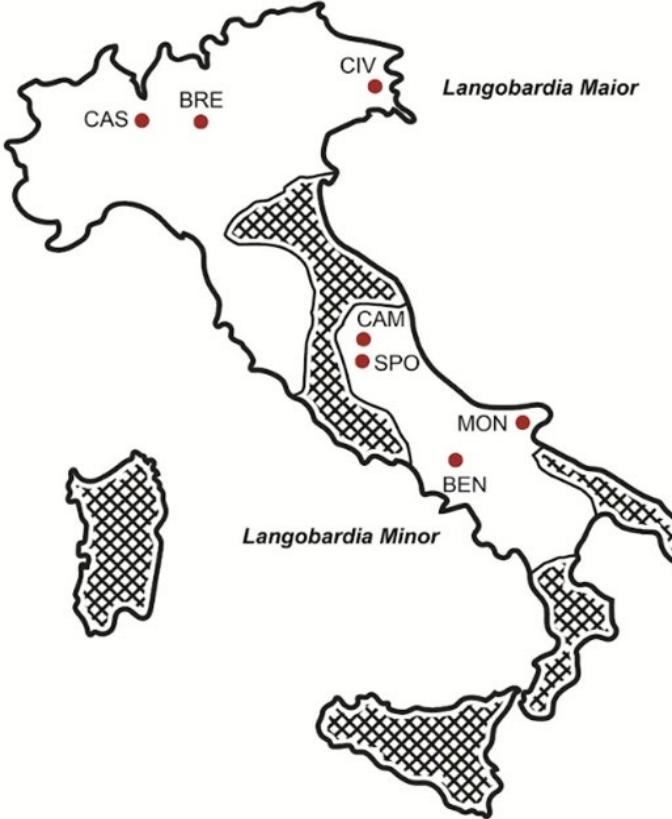
Dungeons & Dragons è un gioco di ruolo (GdR) che ha come pubblico d'elezione **i giocatori tra i 20 e i 40 anni**; i giocatori assumono il ruolo di personaggi immaginari e vivono avventure nel **mondo fantasy**. Grazie a professionisti del settore, è stata creata **una campagna di gioco basata sulla storia longobarda**, in cui i giocatori affrontano sfide epocali, interpretando personaggi che provengono da ognuna delle sette località del sito UNESCO.



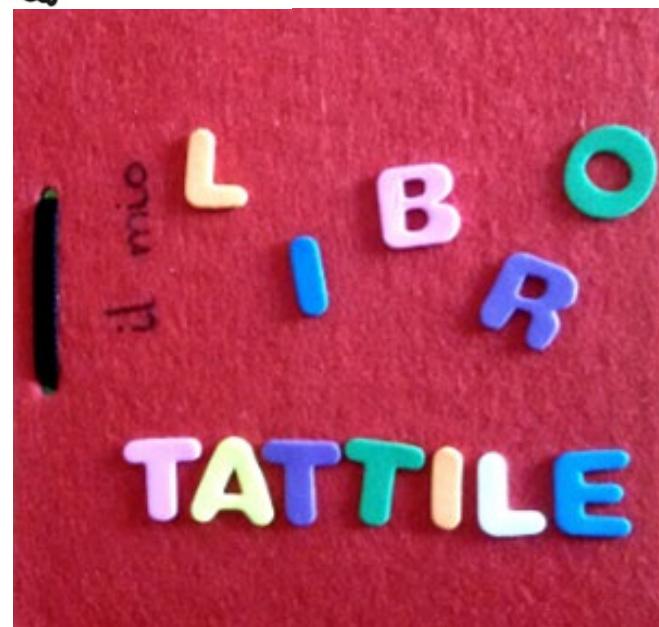
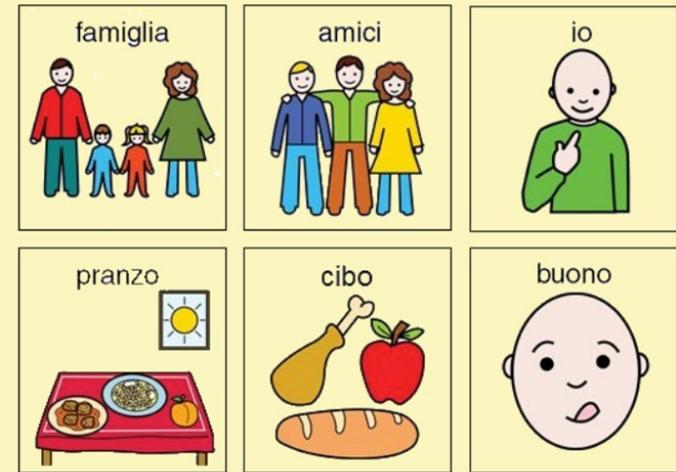
- **Creatività e Immaginazione**
- **Approfondimento Storico e Artistico**
- **Collaborazione e Comunicazione**
- **Promozione Online e Social Media**

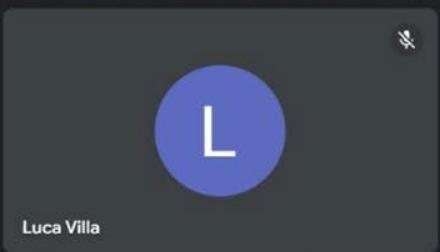


E IN FUTURO?



# La C.A.A - Comunicazione Alternativa Aumentativa





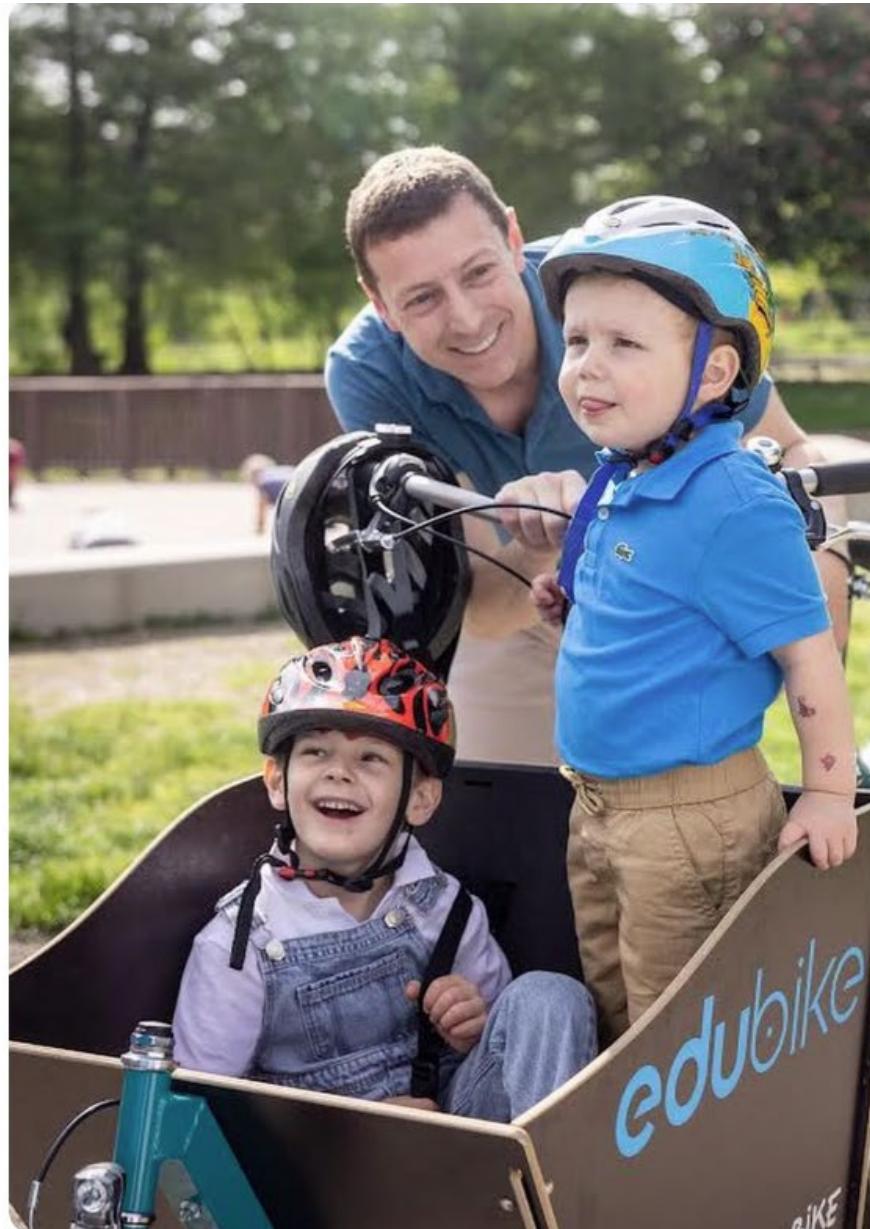
11:32 | Incontro Comitato Scientifico



# LONGOBA RDS IN ITALY HERITAGE FOR ALL

**Cycling through art and history**

Progetto per siti UNESCO e i comuni appartenenti  
alla rete delle città creative dell'UNESCO del MITUR



# 3 ordini di azioni:

## 1 VISITOR CENTRE UNESCO

Allestimento dei visitor centre e contenuti saranno all'impronta della massima accessibilità, per garantire a tutti i turisti benessere e facilità di fruizione (non vedenti/Ipovedenti, sordi, persone con autismo, visitatori in sedia a rotelle, ma anche bambini e ragazzi, ai quali non deve essere impedita la fruizione del materiale).



# 3 ordini di azioni:

## 2 SLOW TOURISM

Promozione dell'uso della bicicletta, come mezzo ideale per raggiungere i siti. In linea con i principi dell'accessibilità, della mobilità sostenibile e del turismo lento.



# 3 ordini di azioni:

## 3 COMUNICA ZIONE

Oltre alle modalità convenzionali già attive per il sito dei Longobardi, verrà affidata una specifica narrazione a esperti e scrittori, che potranno contribuire a far conoscere, attraverso la loro voce, le peculiarità dei luoghi Longobardi e degli itinerari che li collegano. Il tutto in piena interazione con il Portale [Italia.it](#). E quindi racconti e testimonianze di influencer generalisti, specialisti del settore cycling e di travel blogger con disabilità (Instagrammer, blogger, TikToker) sulle loro escursioni in bicicletta nei territori.





ITALIA  
LANGOBARDORUM

GRAZIE

I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)



dal 2011 Patrimonio Mondiale dell'UNESCO



CIVIDALE BRESCIA CASTELSEPRIOTORBA SPOLETO CAMPOLLO BENEVENTO MONTE SANT'ANGELO

[www.longobarditalia.it](http://www.longobarditalia.it) - [longobarditalia@gmail.com](mailto:longobarditalia@gmail.com)

