



REGIONE SICILIA

Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità siciliana

Dipartimento regionale dei Beni
Culturali e dell'Identità siciliana

parco valle dei templi agrigento


Progetto Scuola e
Comunicazione per la
valorizzazione dei Siti
UNESCO della Sicilia

LEGGE 77/2006

 MINISTERO
DELLA
CULTURA

Patrimoni Universali

WORKSHOP | Roma , 18 Aprile 2024

Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 | 00186 Roma



a cura del Ministero della cultura
Segretariato Generale, Servizio II - Ufficio UNESCO



Legge 77/2006



CONOSCENZA, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI UNESCO DELLA SICILIA: dalla teoria alla pratica accessibile e inclusiva

Giada Cantamessa - Guido Meli



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su 



della
di

Isole Eolie

Monte Etna

Palermo Arabo
Normanna e le cattedrali
di Cefalù e Monreale

Siracusa e la necropoli
rupestre di Pantalica

Val di No

- **Il Progetto**
- **SCUOLA E COMUNICAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEI SITI UNESCO DELLA SICILIA**
- **IL PROGETTO, FINANZIATO DAL MiC, ATTRAVERSO LA LEGGE 77/2006 E COFINANZIATO DALLA REGIONE SICILIANA, NASCE CON L'OBBIETTIVO DI CREARE, PER LA PRIMA VOLTA IN SICILIA, UNA SINERGIA TRA I SETTE SITI ISCRITTI ALLA WORLD HERITAGE LIST, **ATTRAVERSO RISORSE DIDATTICHE DEDICATE AL TRASFERIMENTO DELLE CONOSCENZE, RELATIVE AL PATRIMONIO CULTURALE SICILIANO, COLLEGANDO BENI MATERIALI E IMMATERIALI.****



IL PROGETTO

<https://www.smarteducationunescosicilia.it/>



#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

Scuola e comunicazione per la valorizzazione dei siti UNESCO della Sicilia.
Un progetto della legge 77/2006.

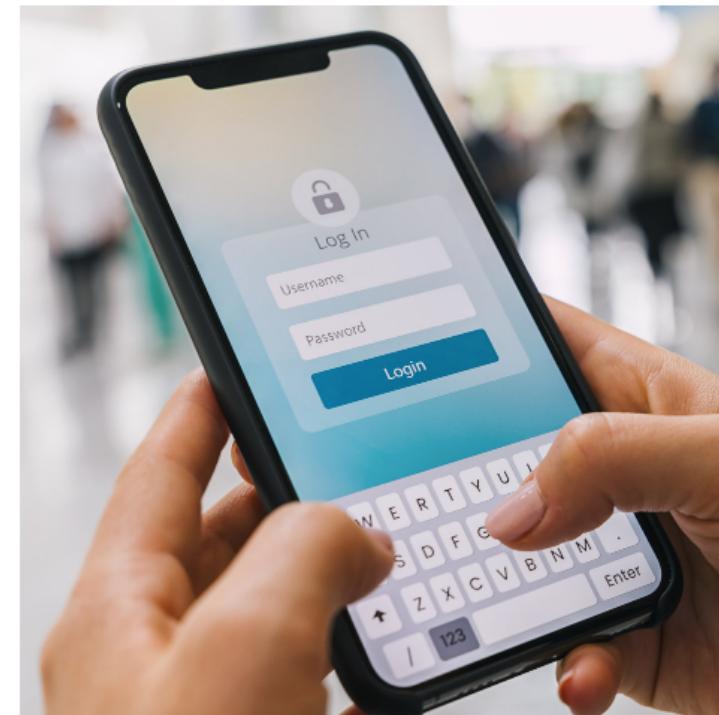
Giada Cantamessa

Inclusione e accessibilità per la fruizione del patrimonio culturale

**#SmartEducation
UNESCOSICILIA**

- NELL'AMBITO DEL PROGETTO TUTTI I SITI VENGONO SPIEGATI ATTRAVERSO PERCORSI MULTISENSORIALI, COLLEGATI AD OGNI BENE E AL TERRITORIO DI APPARTENENZA, MESSI IN RELAZIONE ALLA STORIA, AL FOLKLORE E ALLE TRADIZIONI, FRUIBILI TRAMITE UN SITO-WEB E UNA SMART-APP, IN GRADO DI IDENTIFICARE GLI INTERESSI INDIVIDUALI DEGLI UTENTI.

#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti



Ecosiste

La registraz
regole della
l'utente pot

[VAI ALLA REI](#)

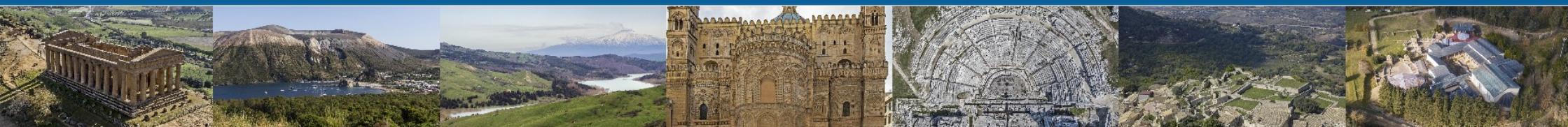
LINGUA ▾



#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

Seguici su

Cerca



Area Archeologica della
Valle dei Templi di
Agrigento

Isole Eolie

Monte Etna

Palermo Arabo
Normanna e le cattedrali
di Cefalù e Monreale

Siracusa e la necropoli
rupestre di Pantalica

Val di Noto

Villa Romana del Casale
di Piazza Armerina

[Home](#) > Percorsi culturali

[Torna indietro](#)

Percorsi culturali

#SmartEducationUnescoSicilia



#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

Seguici su  Cerca 



5 sensi x 7 Siti

Il progetto dietro le quinte



Percorsi culturali

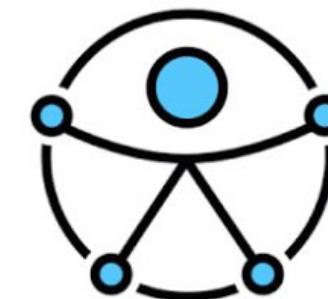
#SmartEducationUnescoSicilia



Insieme per apprendere

Inclusione e Accessibilità nei laboratori creativi

UnescoSicilia



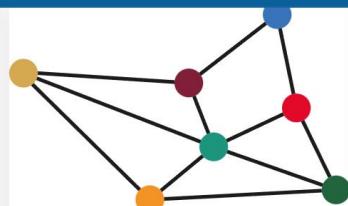
#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

Seguici su  Cerca 



MiC Legge 77/2006

Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO



Il Progetto

Scuola e Comunicazione per la valorizzazione dei Siti UNESCO della Sicilia

Unesco WHL

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

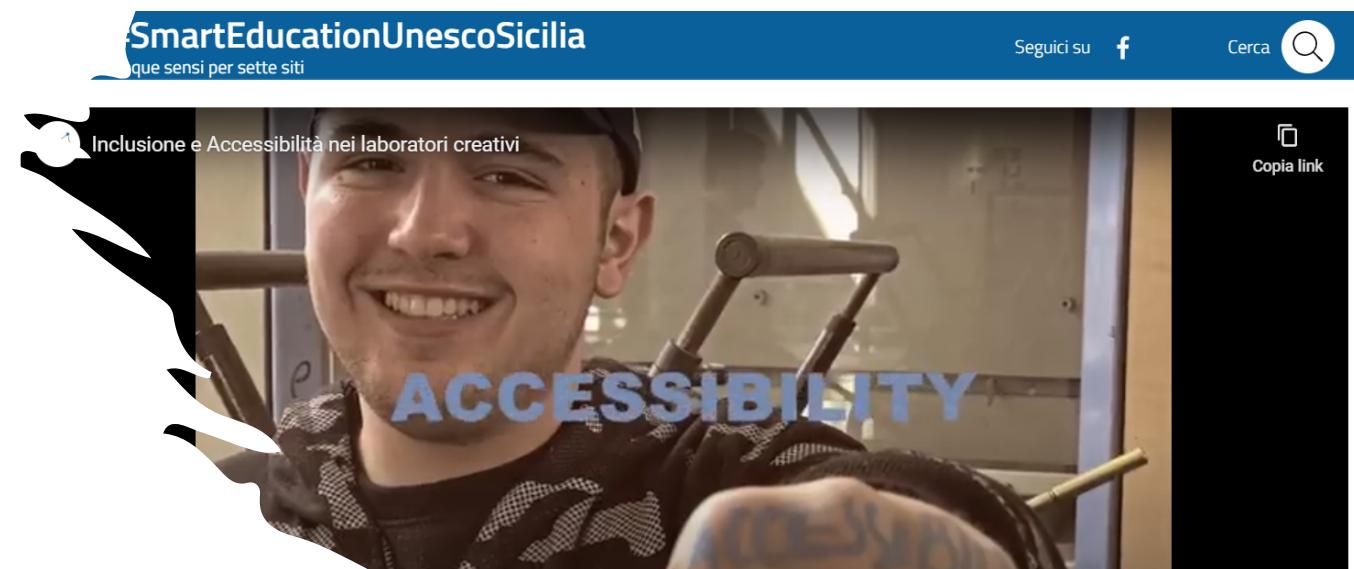
Accessibilità

#SmartEducationUnescoSicilia: un progetto senza barriere

Labo

Un pe
giova
sperir
all'inc

- IL PERCORSO FORMATIVO DA AMPIA RILEVANZA AL TEMA DELL'ACCESSIBILITÀ, GRAZIE ALL'UTILIZZO DI FORME DI COMUNICAZIONE IMMEDIATE E ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INCLUSIVE, ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DI PROCESSI CULTURALI E SOCIALI.





#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti



per inoltrarsi verso il vestibolo  e la parte sud del peristilio quadrangolare  fino al corridoio biabsidato  della "grande caccia" che ha la funzione di nartece, o luogo di passaggio, per chi doveva accedere allo spazio più imponente ed importante di questa vasta architettura, la Basilica .

riservata alle udienze. La ricercatezza dei materiali marmorei che ne rivestivano le pareti e il lastricato in opus sectile  richiama, senza dubbio, la sua funzione di rappresentanza, così come è possibile rilevare sulle pareti di altre aree della villa non adibite ad uso familiare. Il grande corridoio biabsidato che raffigura scene di cattura di animali esotici



APPROFONDIMENTO
ARCHITETTURA

Peristilio quadrangolare

Si definisce peristilio il portico colonnato, di forma quadrangolare, che raccorda e disimpegna i vari ambienti della *domus* romana.

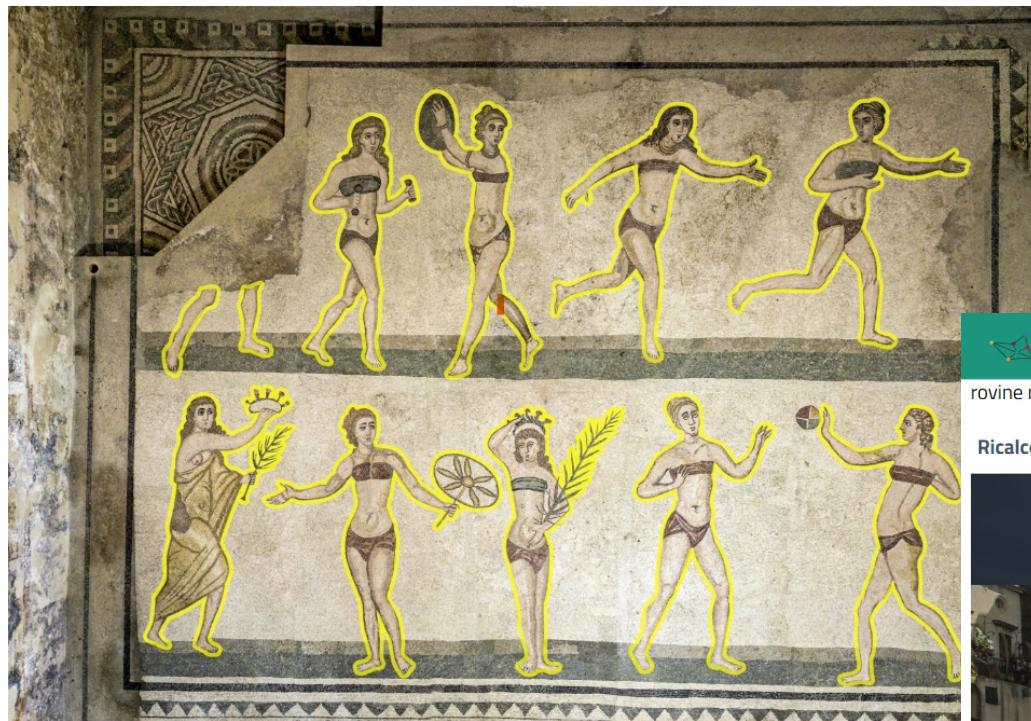
Il peristilio racchiude, al suo interno, un giardino, solitamente abbellito con statue e fontane.



 Chiudi

#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti
test avanzate, per corso degli animi, dagli archeologi.

Ricalco



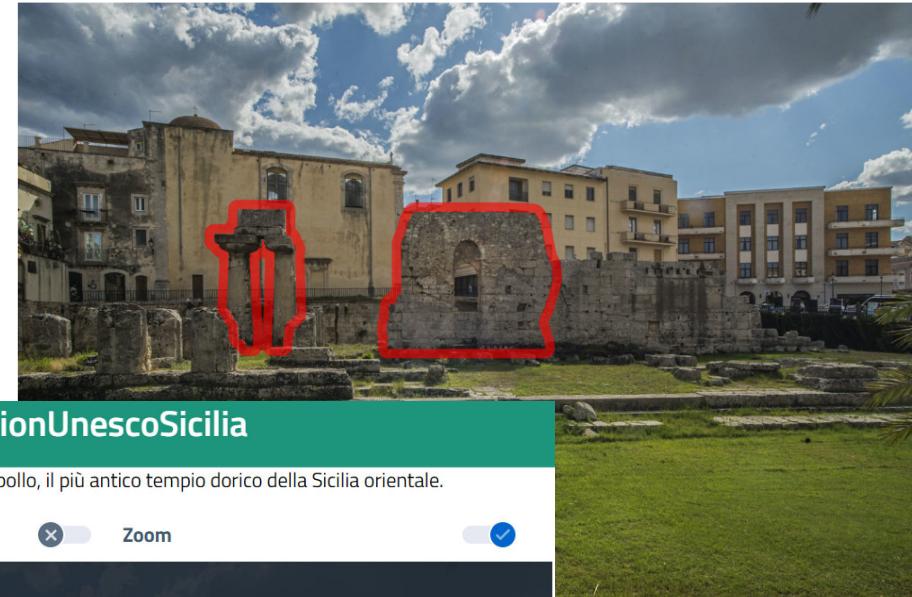
#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

rovine monumentali del Tempio di Apollo, il più antico tempio dorico della Sicilia orientale.

Ricalco

Zoom

X

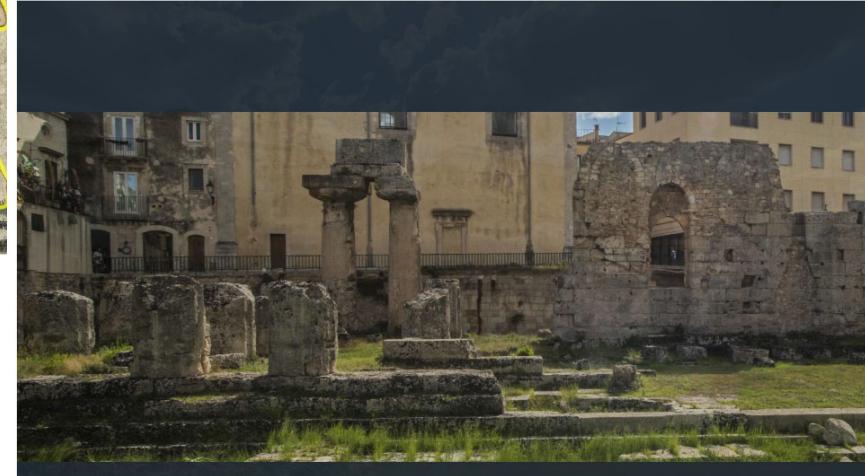


#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

rovine monumentali del Tempio di Apollo, il più antico tempio dorico della Sicilia orientale.

Ricalco

Zoom



[← Torna indietro](#)

Akragas, città della bellezza

Introduzione al percorso



Area Archeologica della Valle dei
Templi di Agrigento

Sintesi in CAA Comunicazione Aumentativa
Alternativa

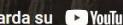
Percorso A » Akragas, città della
bellezza

■ Akragas, città della bellezza

La nascita di Akragas

I primi templi e il culto di Demetra
e Persefone

Guarda su



Akragas A LIS

Copia link



Linea del tempo » Da Akragas ad Agrigentum

Tappe sensoriali

Icone dei percorsi

Galleria immagini



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti



Alla scoperta di Siracusa e Pantalica attraverso i 4 elementi A LIS



Copia link



Seguici su



Cerca



Luoghi di incontro di mari e civiltà

Tappe sensoriali

Icône dei percorsi

Galleria immagini

#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Guarda su YouTube



Alla scoperta di Siracusa e Pantalica attraverso i 4 elementi A LIS

Seguici su



Cerca



Luoghi di incontro di mari e civiltà

Tappe sensoriali

Icône dei percorsi

Galleria immagini



La CAA

La Comunicazione Aumentativa Alternativa è un approccio che si propone di offrire una modalità alternativa a chi, oltre ad essere escluso dalla comunicazione verbale e orale a causa di patologie congenite o acquisite presenta anche deficit cognitivi, più o meno severi.



VALLE DEI TEMPLI

NELLA VALLE DI AKRAGAS SI TROVANO MOLTI TEMPLI.

PER QUESTO SI CHIAMA VALLE DEI TEMPLI.

2500 ANNI FA I GRECI ARRIVARONO IN QUESTO LUOGO.

E COSTRUIRONO LA CITTÀ DI AKRAGAS.

AGRIGENTO È L'ANTICA AKRAGAS.

IL FIUME PIU' IMPORTANTE SI CHIAMA AKRAGAS.

ELLA SICILIA $\alpha\beta\gamma\delta$ $\alpha\beta\gamma\delta$ IN GRECO AKRAGAS SIGNIFICA GRANCHIO.

IN PASSATO FORSE NEL FIUME

-



- PRINCIPALI PROTAGONISTI SONO GIOVANI ED ADULTI, ACCOMUNATI TRA LORO DA DIVERSE ESPERIENZE DI VITA, INVITATI DA ESPERTI DEL SETTORE EDUCATIVO ALLA COMPRENSIONE DEL VALORE CULTURALE, STORICO-ARTISTICO, NATURALISTICO ED ESTETICO-PERCETTIVO DEI SETTE BENI UNESCO.



← Torna indietro

Insieme per apprendere

Inclusione e Accessibilità nei laboratori creativi

Il Video riassume i momenti salienti delle attività, svolte nei laboratori creativi di Grafica d'Arte e del Gusto.





 Torna indietro

5 sensi x 7 Siti

Il progetto dietro le quinte

Backstage del lavoro compiuto, durante le varie fasi di realizzazione del progetto





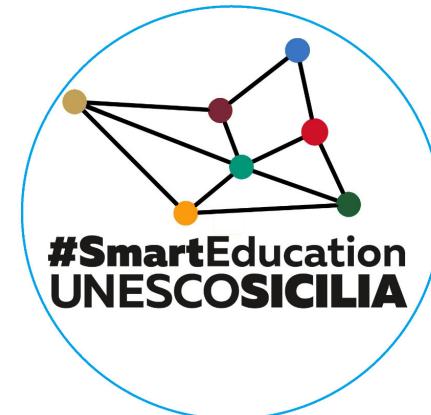
REGIONE SICILIA

Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità siciliana

Dipartimento regionale dei Beni
Culturali e dell'Identità siciliana

Progetto Scuola e
Comunicazione per la
valorizzazione dei Siti
UNESCO della Sicilia

LEGGE 77/2006
 MINISTERO
DELLA
CULTURA



UN
GIARDINO
SENSORIALE
AL PARCO DELLA VALLE
DEI TEMPLI DI
AGRIGENTO
parco valle  dei templi agrigento

2023

IL GIARDINO SENSORIALE

UN GIARDINO SENSORIALE AL PARCO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO

LA CREAZIONE DEL GIARDINO SENSORIALE È UNA DELLE TAPPE DEL PROGETTO CHE SI FONDA SULL'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIVITÀ SOCIALE. IL GIARDINO FA PARTE DELLE ATTIVITÀ PILOTA Sperimentali, inserite all'interno del progetto, insieme ai laboratori didattici.

L'AREA PRESCELTA È COLLOCATA A VALLE DEL TEMPIO DELLA CONCORDIA, IN UNA ZONA RISERVATA E TRANQUILLA, FACILMENTE ACCESSIBILE.

VISTA, OLFATTO, UDITO, TATTO E GUSTO, SONO I PROTAGONISTI DEL LUOGO E GLI ELEMENTI GUIDA ALLA SCOPERTA DELLE CARATTERISTICHE NATURALI DEL SITO UNESCO E DEL TERRITORIO.



I PERCORSI DI FRUIZIONE SONO EVIDENZIATI E CORREDATI DA PRESIDI E DISPOSITIVI TALI DA CONSENTIRE UNA AGEVOLE ACCESSIBILITÀ A TUTTI GLI UTENTI, IN QUALUNQUE CONDIZIONE DI ABILITÀ. LUNGO IL PERCORSO, SONO COLLOCATE TABELLE INFORMATIVE CHE ILLUSTRANO L'ARREDO BOTANICO.

È PREVISTO L'ARREDO VERDE CON PIANTE TIPICHE DELLA FLORA MEDITERRANEA, ALBERI, ARBUSTI ED ERBE, DISPOSTI SECONDO PERCORSI LOGICO FUNZIONALI, PROVVISTI DI STRUTTURE DI FRUIZIONE IN GRADO DI CONSENTIRE AI VISITATORI LA PERCEZIONE ARMONICA E FUNZIONALE DEL GIARDINO, COMPRESE LE ALTRE INFORMAZIONI INERENTI IL CONTESTO, MEDIANTE IL RICORSO AI CINQUE SENSI.





- **TIPOLOGIE DI PIANTE**
 - PIANTE AROMATICHE
 - PIANTE MEDICINALI
 - PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE
 - PIANTE ODOROSE
 - PIANTE CON BACCHE
 - PIANTE STRUTTURALI
 - PIANTE DA FRUTTO
 - PIANTE AMICHE DELLE API
 - CESPUGLI DA FIORE



**IN QUESTA AREA, DI CIRCA 2000 MQ,
PROSSIMA AL TEMPIO DELLA CONCORDIA
È STATA PREVISTA L'ATTIVAZIONE DI UN
PERCORSO SENSORIALE,
UNIVERSALMENTE ACCESSIBILE, CHE
POSSA COINVOLGERE I VISITATORI.**





**LAVORI IN CORSO:
È STATA BONIFICATA E ORGANIZZATA
UN'AREA DEL PARCO, IN PRECEDENZA
NON FRUIBILE**



• LOGICA DEL GIARDINO SENSORIALE

- IL GIARDINO SENSORIALE È PENSATO COME UN'AREA VERDE, FINALIZZATA, CON PARTICOLARI PRESIDI A CONSENTIRE L'ESPLORAZIONE DEI LUOGHI E LA CONOSCENZA COMPLETA ATTRAVERSO L'USO DEI CINQUE SENSI.
- ESSI DIVENTERANNO I PROTAGONISTI ASSOLUTI DI NUOVI PERCORSI EMOZIONALI, ATTRAVERSO CONTESTI STORICI E NATURALISTICI DEI LUOGHI, PER INCREMENTARE NUOVI RAPPORTI DI EMPATIA E INTEGRAZIONE CON IL PUBBLICO.
- SONO STATI STUDIATI PARTICOLARI PERCORSI NEI QUALI LUCI, PROFUMI, SUONI E GUSTI INTERAGIRANNO CON I FRUITORI, IN UNA ATMOSFERA IMMERSIVA APPositamente PREDISPOSTA.
- L'AREA È, INFATTI, PROGETTATA PER INVITARE IL PUBBLICO A INTRAPRENDERE UN VIAGGIO IMMERSIVO ALLA SCOPERTA DI NUOVE SENSAZIONI, LEGATE AL PASSATO E ALLA REALTÀ ATTUALE DEI LUOGHI



• IL GIARDINO SENSORIALE

PREVEDE LA CREAZIONE DI ZONE DI LUCE E DI OMBRA E LA PRESENZA DI SUONI, LEGATI AL CONTESTO PAESAGGISTICO ANCHE CON LA FONDAMENTALE PRESENZA DELL'ACQUA; L'USO DI MATERIALI APPROPRIATI; I COLORI E I PROFUMI DI FIORI ED ERBE AROMATICHE, IL GUSTO DI FRUTTA E ORTAGGI.

- GLI STUDI CONDOTTI SULL'ARGOMENTO HANNO DIMOSTRATO COME I GIARDINI SENSORIALI POSSANO AVERE EFFETTI TERAPEUTICI NELLE PERSONE CON DISABILITÀ, PRODUCENDO SENSIBILI MIGLIORAMENTI ED ACCELERANDONE LA RIABILITAZIONE FISICA E PSICOLOGICA.
- UN LUOGO “**ACCESSIBILE A TUTTI**” PER RILASSARSI, RIFLETTERE, MEDITARE, CONTEMPLARE E DISCUTERE. SONO STATE COLLOCATE A DIMORA ESSENZE ARBOREE E ARBUSTIVE, ERBE AROMATICHE, ALBERI DA FRUTTO, TUTTI CARATTERISTICI DEL TERRITORIO DELLA VALLE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA STORIA DEL TERRITORIO.





GIARDINO DEI SENSI

GARDEN OF THE SENSES



parco della
valle dei templi agrigento



GIARDINO DEI SENSI

L'AREA SI CONFIGURA COME UNO SPAZIO VERDE ATTREZZATO, REALIZZATO PER UNA FRUIZIONE UNIVERSALMENTE ACCESSIBILE ATTRAVERSO I CINQUE SENSI, CHE RENDONO POSSIBILE UNA PERCEZIONE DIRETTA FRA STORIA E NATURA.

L'IMPIANTO VEGETALE E FLORALE DEL GIARDINO E' SUDDIVISO IN NOVE GRUPPI DI PIANTE. CIASCUNA TIPOLOGIA SI DIFFERENZA PER CARATTERISTICHE E FUNZIONI.

TALE SUDDIVISIONE CONSENTE, ANCHE AI MENO ESPERTI, DI INDIVIDUARE LE VARIE SPECIE NEL CONTESTO ECOLOGICO DEL PARCO, PER COMPRENDERNE LA BIODIVERSITÀ.

GIARDINO DEI SENSI

THE AREA IS A GREEN SPACE EQUIPPED, CREATED FOR A UNIVERSALLY ACCESSIBLE USE THROUGH THE FIVE SENSES, THAT MAKE POSSIBLE A DIRECT PERCEPTION BETWEEN HISTORY AND NATURE.

THE PLANT AND FLOWER SYSTEM OF THE GARDEN IS DIVIDED INTO NINE GROUPS OF PLANTS. EACH

TYPE DIFFERS IN CHARACTERISTICS AND FUNCTIONS.

THIS SUBDIVISION MAKES IT POSSIBLE, EVEN FOR THE LESS EXPERIENCED, TO IDENTIFY THE VARIOUS

SPECIES IN THE ECOLOGICAL CONTEXT OF THE PARK, IN ORDER TO UNDERSTAND THEIR BIODIVERSITY.

TIPOLOGIE DI PIANTE

TYPES OF PLANTS

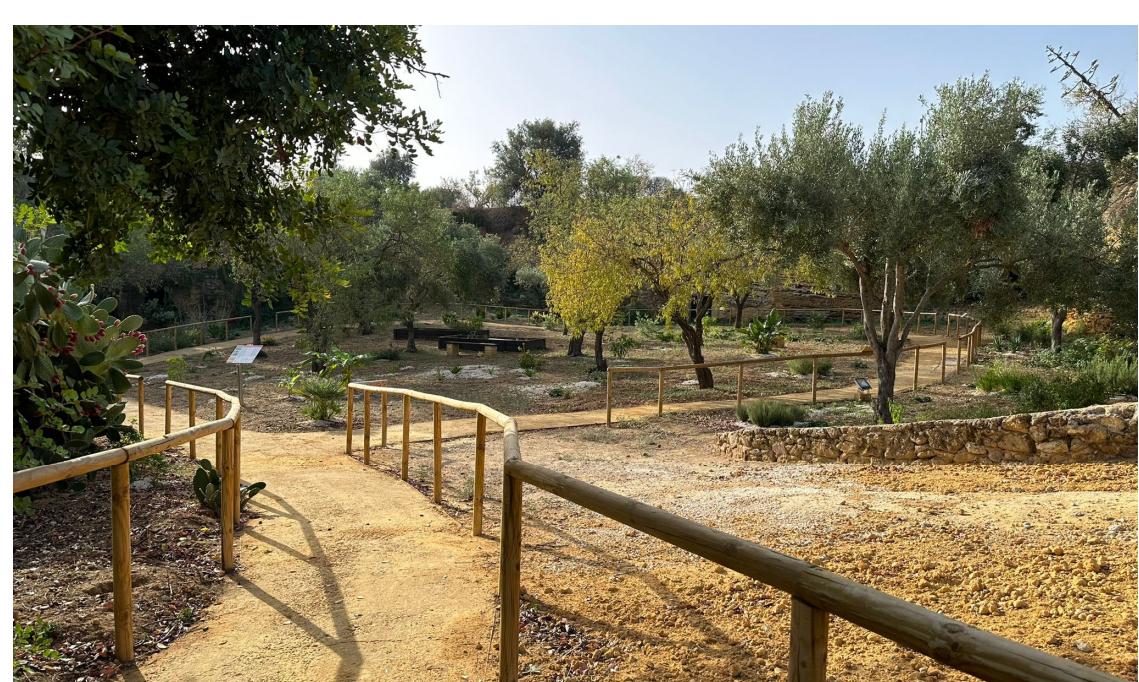
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 PIANTE AROMATICHE | 1 AROMATIC PLANTS |
| 2 PIANTE MEDICINALI | 2 MEDICINAL PLANTS |
| 3 PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE | 3 BUTTERFLY FRIENDLY PLANTS |
| 4 PIANTE ODOROSE | 4 FRAGRANT PLANTS |
| 5 PIANTE CON BACCHE | 5 PLANTS WITH BERRIES |
| 6 PIANTE STRUTTURALI | 6 STRUCTURAL PLANTS |
| 7 PIANTE DA FRUITO | 7 FRUIT TREES |
| 8 PIANTE AMICHE DELLE API | 8 PLANTS FRIENDLY TO BEES |
| 9 CESPUGLI DA FIORE | 9 FLOWERING BUSHES |

STRUTTURE

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| A PERCORSO TATTILE | A TACTILE PATH |
| B CASCATA | B WATERFALL |
| C ORTO DIDATTICO SUPERIORE | C UPPER DIDACTIC GARDEN |
| D ORTO DIDATTICO INFERIORE | D LOWER EDUCATIONAL GARDEN |
| E FONTANA DELL'AGORA' | E FOUNTAIN OF THE AGORA' |
| F AGORA' DEI SENSI | F AGORA OF THE SENSES |
| G GRAFICO DELLA COLLINA DEI TEMPLI | G GRAPH OF THE TEMPLE HILL |
| H PUNTO ACQUA POTABILE | H POINT DRINKING WATER |
| I FONTANA DELL'ORTO | I GARDEN FOUNTAIN |







**I PERCORSI SONO EVIDENZIATI DA
UNA STACCIONATA, IL CUI
CORRIMANO PUO' ESSERE UTILE
GUIDA PER I NON VEDENTI**

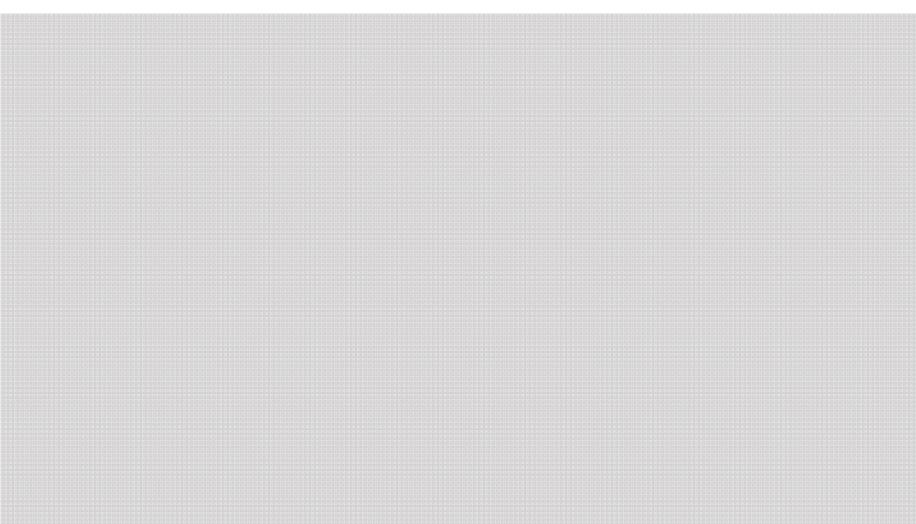
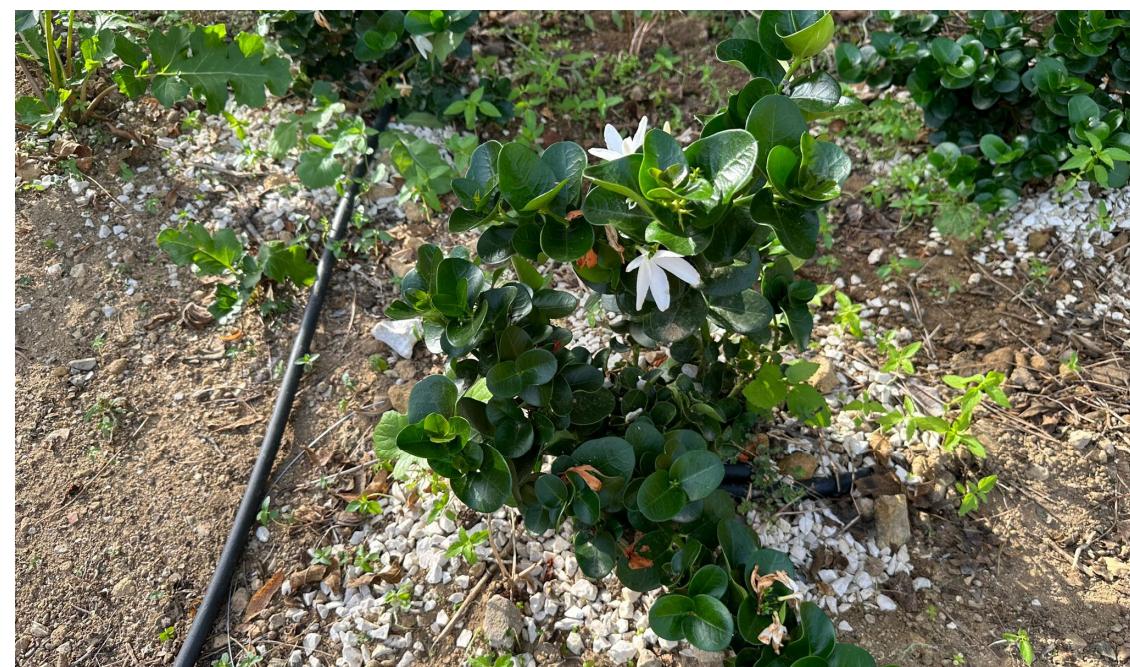


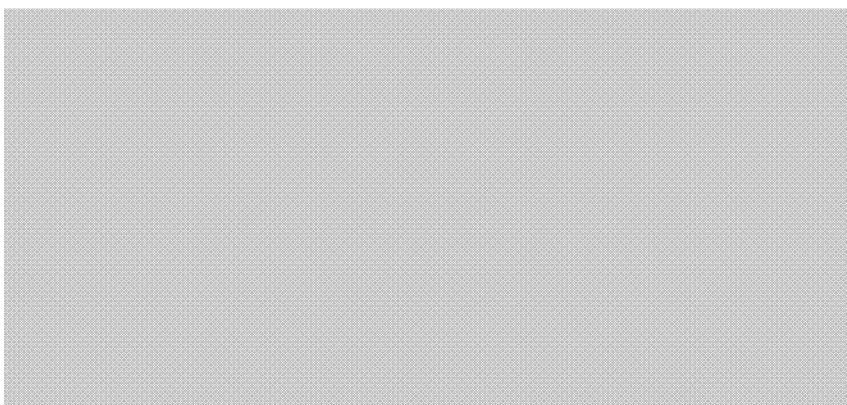
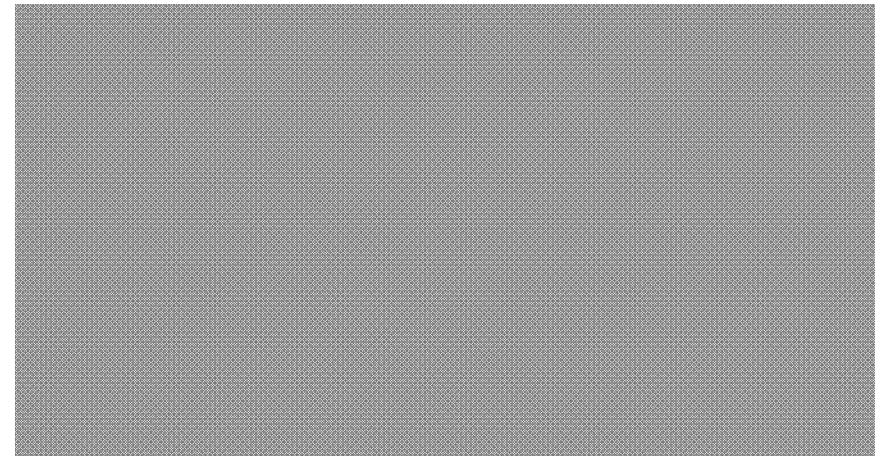


TABELLE ESPLICATIVE DELLE PIANTE RAGGRUPPATE PER FAMIGLIE BOTANICHE O CARATTERISTICHE COMUNI















AGORA' DEI SENSI



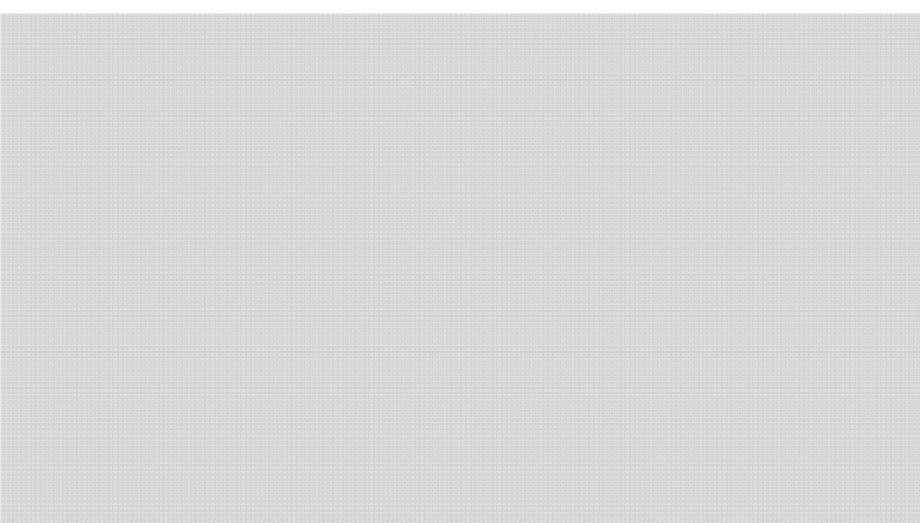
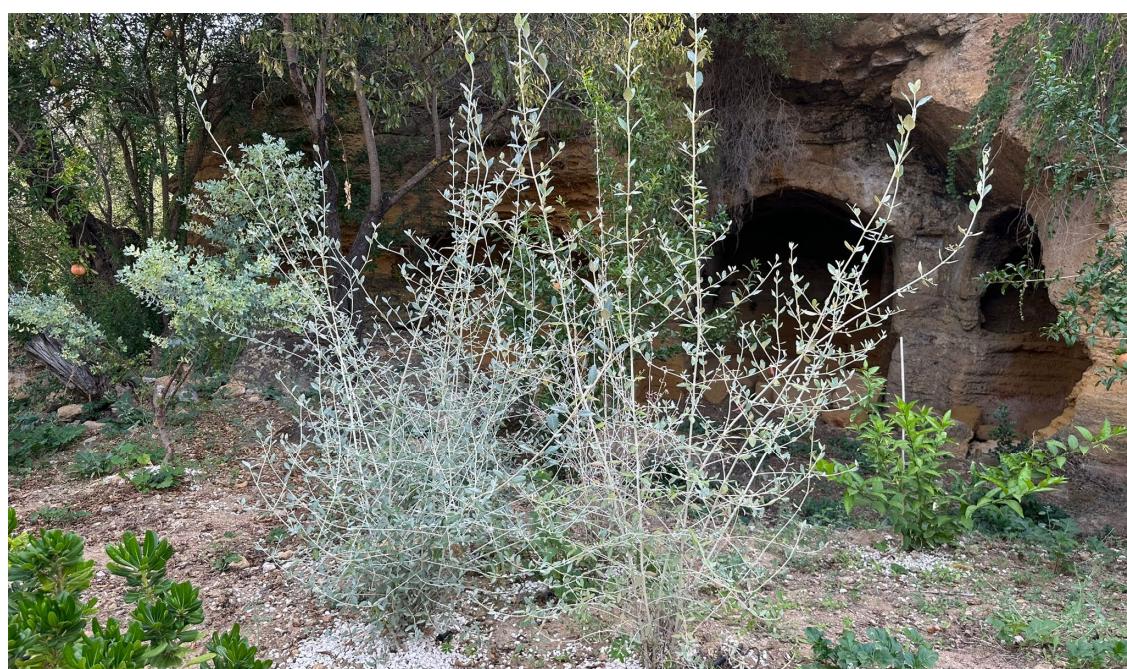
SPAZIO DI INCONTRO
PREVISTO PER LE
SCUOLE E MOMENTI DI
AGGREGAZIONE



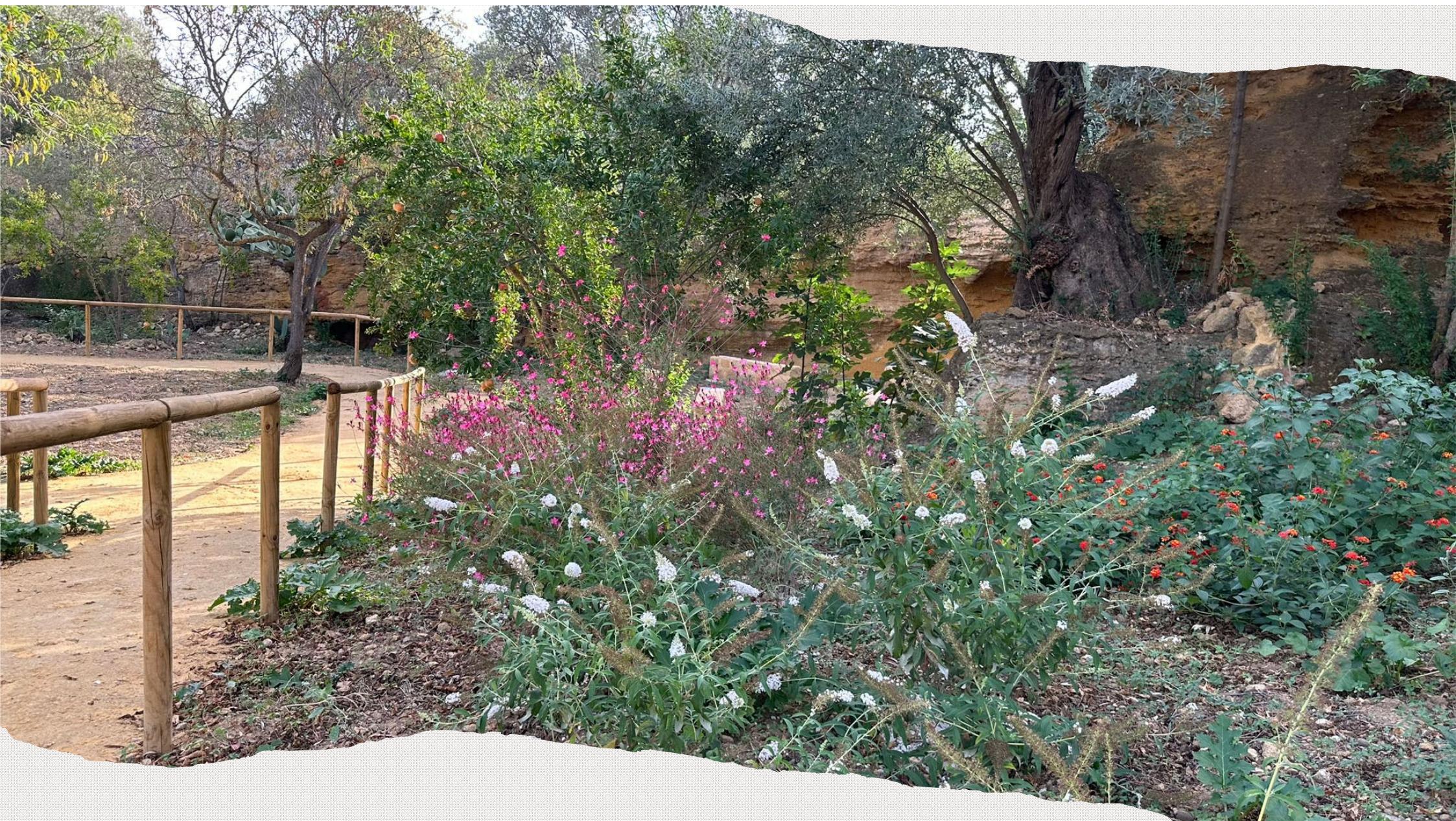
Le tabelle, che descrivono le piante raggruppate per tipologia, sono stampate su pannello che contiene, in rilievo tattile, la scritta in Braille.

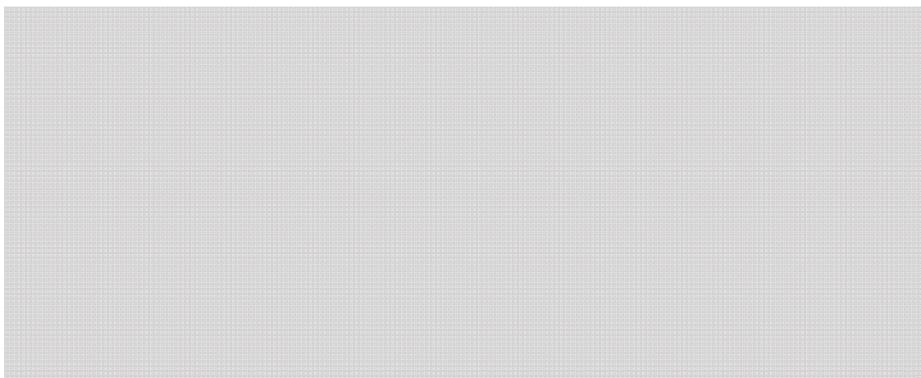


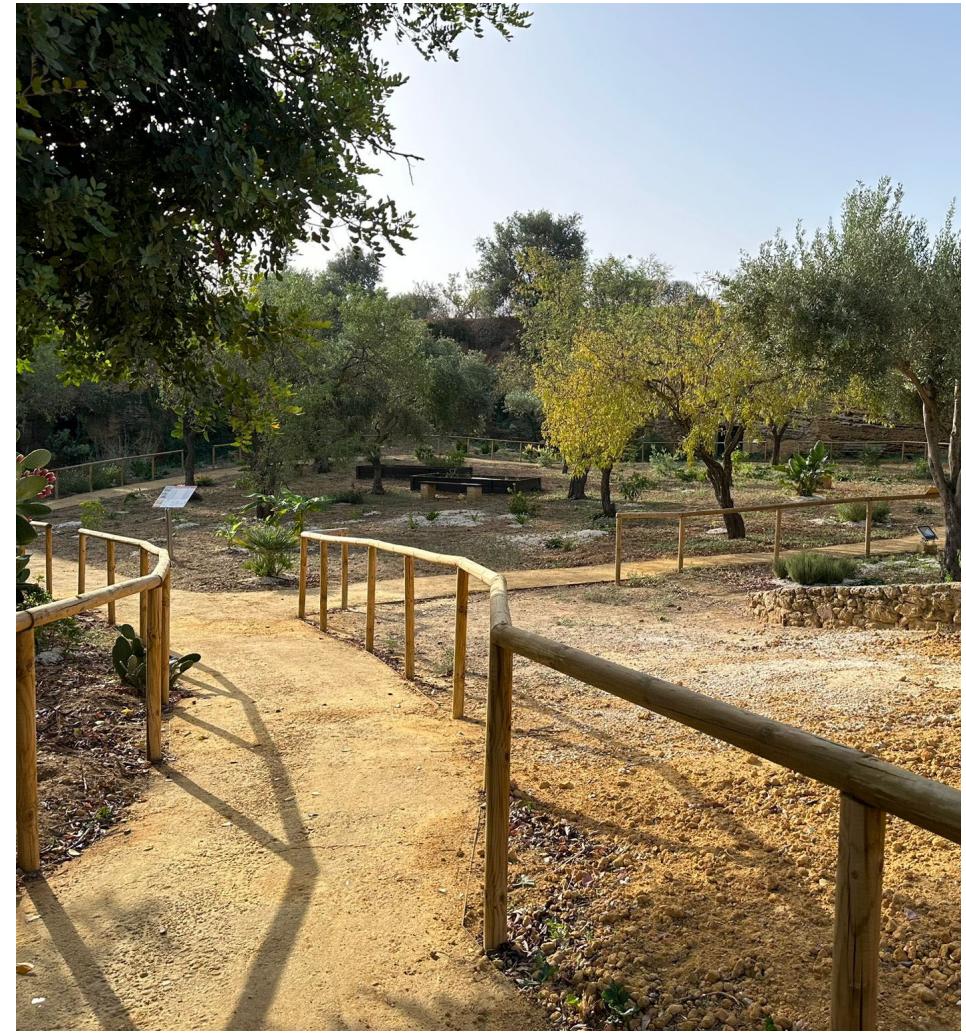


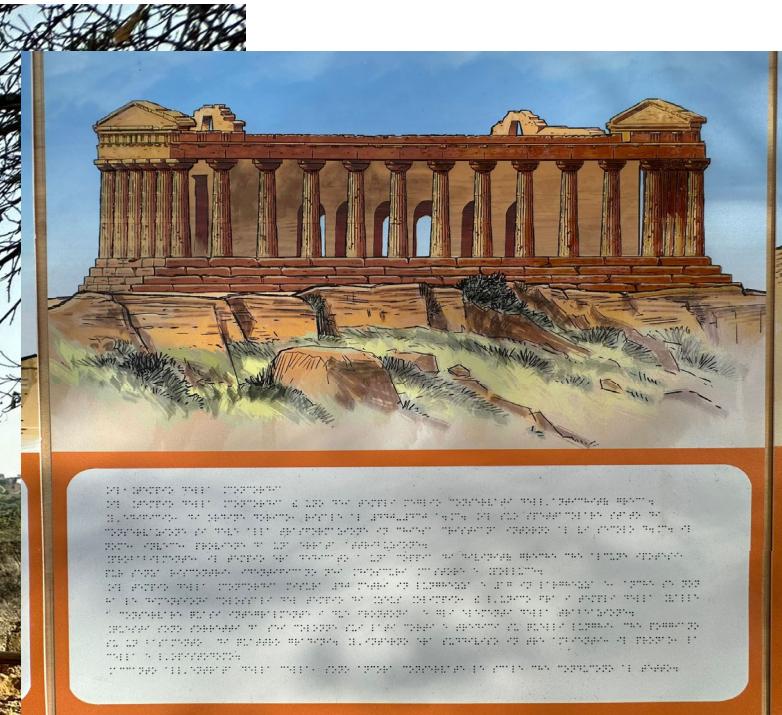












**TUTTE LE TABELLE
ESPLICATIVE SONO
REDATTE ANCHE IN
INGLESE E BRAILLE,
ACCESSIBILE, ANCHE, A
PERSONE CON
DISABILITA' MOTORIA,
SU CARROZZINA**





MiC Ministero della Cultura

**Progetto finanziato dalla - Legge 77/2006 Interventi a favore
dei Siti UNESCO Italiani**

Cofinanziato dalla Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Soggetto Referente:

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Soggetto attuatore:

Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento

Direttore: arch. **Roberto Sciarratta**

**Scuola e Comunicazione per la valorizzazione dei Siti UNESCO
della Sicilia**

#SmartEducationUnescoSicilia “cinque sensi per sette Siti”

*Cura e Coordinamento: **Giada Cantamessa – Storica dell'Arte***

*Responsabile tecnico del Progetto: **Guido Meli - Architetto***

*R.U.P: **Carmelo Bennardo – Architetto***

Nell'ambito del progetto generale è stata prevista,
tra le altre attività, la realizzazione di un:

“giardino sensoriale” presso l'area antistante
“Casa Pace” nel **Parco Valle dei Templi di
Agrigento.**

Ideazione e cura del progetto: **Giada Cantamessa**

Consulenza per “l'accessibilità”:

CNR Istituto Tecnologie Didattiche – Genova;

Istituto “Chiossone” – Genova

Grafica e illustrazioni: **Daniela Vetro**

Realizzazione pannelli: **Stamperia regionale
Braille di Catania**

R.U.P. del progetto: **Carmelo Bennardo**

Progetto Esecutivo e Direzione dei Lavori:
Calogero Alaimo Di Loro

Ditta esecutrice:

Criscenzo costruzioni S.r.l. (Favara -Ag)