



REGIONE SICILIA

Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità siciliana

Dipartimento regionale dei Beni
Culturali e dell'Identità siciliana

parco valle dei templi agrigento

Progetto Scuola e
Comunicazione per la
valorizzazione dei Siti
UNESCO della Sicilia

LEGGE 77/2006



Patrimoni Universali

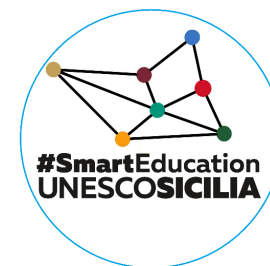
WORKSHOP | Roma , 18 Aprile 2024
Sala Spadolini, via del Collegio Romano 27 | 00186 Roma

a cura del Ministero della cultura
Segretariato Generale, Servizio II - Ufficio UNESCO





Legge 77/2006



CONOSCENZA, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI UNESCO DELLA SICILIA: dalla teoria alla pratica accessibile e inclusiva

Giada Cantamessa - Guido Meli



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



della
di

Isole Eolie

Monte Etna

Palermo Arabo
Normanna e le cattedrali
di Cefalù e Monreale

Siracusa e la necropoli
rupestre di Pantalica

Val di No

- **Il Progetto**
- *SCUOLA E COMUNICAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEI SITI UNESCO DELLA SICILIA*
- IL PROGETTO, FINANZIATO DAL MiC, ATTRAVERSO LA LEGGE 77/2006 E COFINANZIATO DALLA REGIONE SICILIANA, NASCE CON L'OBIETTIVO DI CREARE, PER LA PRIMA VOLTA IN SICILIA, UNA SINERGIA TRA I SETTE SITI ISCRITTI ALLA WORLD HERITAGE LIST, **ATTRAVERSO RISORSE DIDATTICHE DEDICATE AL TRASFERIMENTO DELLE CONOSCENZE, RELATIVE AL PATRIMONIO CULTURALE SICILIANO, COLLEGANDO BENI MATERIALI E IMMATERIALI.**



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



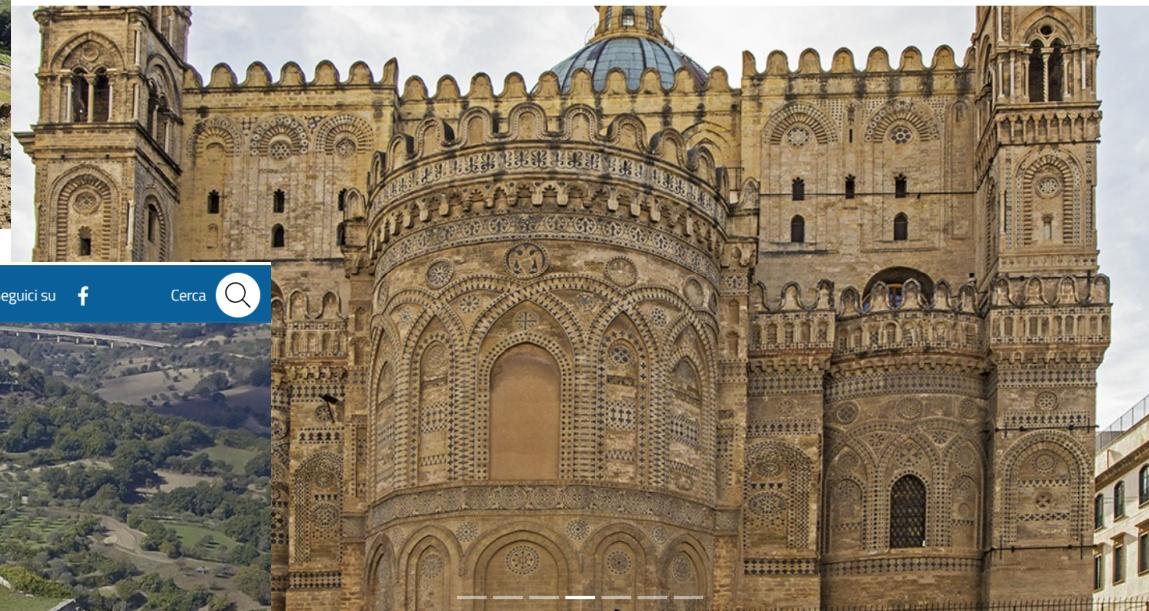
#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



#SmartEducationUnescoSicilia


cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



 **#SmartEducationUnescoSicilia**
cinque sensi per sette siti

Scuola e comunicazione per la valorizzazione
dei siti UNESCO della Sicilia.
Un progetto della legge 77/2006.

Giada Cantamessa

Inclusione e
accessibilità per
la fruizione del
patrimonio culturale



**#SmartEducation
UNESCOSICILIA**

- NELL'AMBITO DEL PROGETTO TUTTI I SITI VENGONO SPIEGATI ATTRAVERSO PERCORSI MULTISENSORIALI, COLLEGATI AD OGNI BENE E AL TERRITORIO DI APPARTENENZA, MESSI IN RELAZIONE ALLA STORIA, AL FOLKLORE E ALLE TRADIZIONI, FRUIBILI TRAMITE UN SITO-WEB E UNA SMART-APP, IN GRADO DI IDENTIFICARE GLI INTERESSI INDIVIDUALI DEGLI UTENTI.



#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti



Ecosiste

La registraz
regole della
l'utente pot

[VAI ALLA RE](#)

LINGUA ▾



#SmartEducationUnescoSicilia
cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



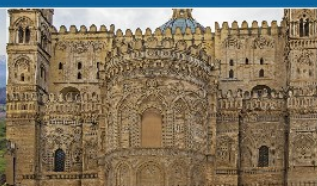
**Area Archeologica della
Valle dei Templi di
Agrigento**



Isole Eolie



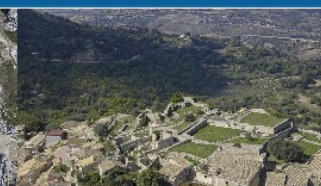
Monte Etna



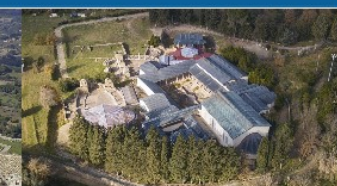
**Palermo Arabo
Normanna e le cattedrali
di Cefalù e Monreale**



**Siracusa e la necropoli
rupestre di Pantalica**



Val di Noto



**Villa Romana del Casale
di Piazza Armerina**

[Home](#) > Percorsi culturali

← Torna indietro

Percorsi culturali

#SmartEducationUnescoSicilia



5 sensi x 7 Siti

Il progetto dietro le quinte



Percorsi culturali

#SmartEducationUnescoSicilia



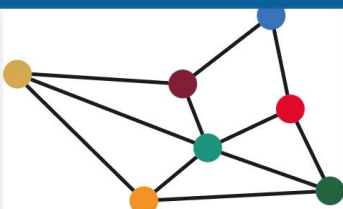
Insieme per apprendere

Inclusione e Accessibilità nei laboratori creativi



MiC Legge 77/2006

Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO



Il Progetto

Scuola e Comunicazione per la valorizzazione dei Siti UNESCO della Sicilia



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

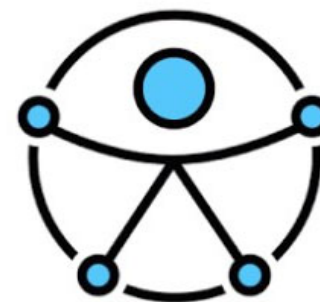


World Heritage Convention

Unesco WHL

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

JnescoSicilia



Accessibilità

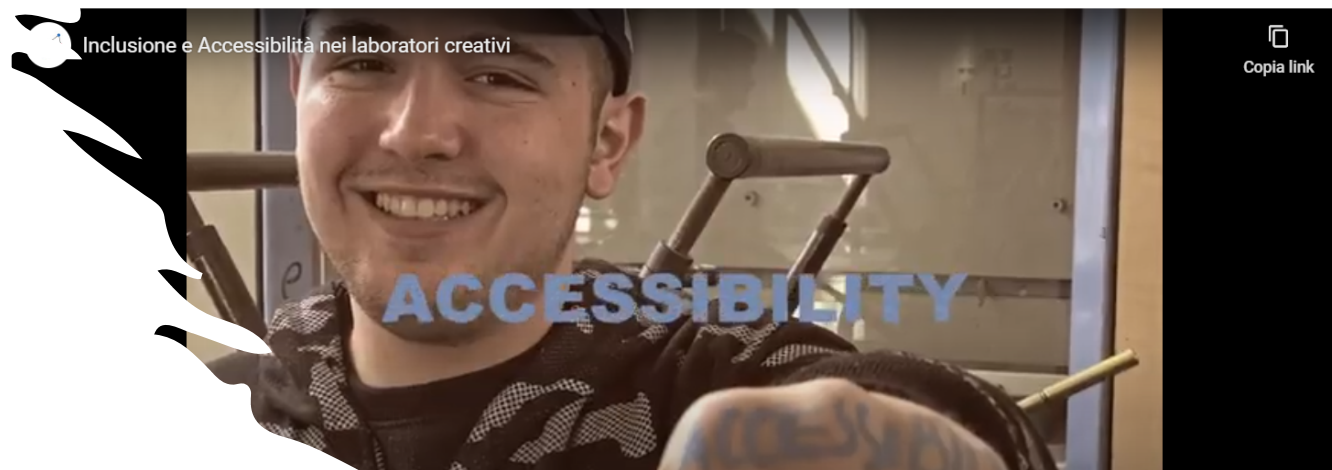
#SmartEducationUnescoSicilia: un progetto senza barriere








Labo

Un pe
giova
sperir
all'inc

- IL PERCORSO FORMATIVO DA AMPIA RILEVANZA AL TEMA DELL'ACCESSIBILITÀ, GRAZIE ALL'UTILIZZO DI FORME DI COMUNICAZIONE IMMEDIATE E ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INCLUSIVE, ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DI PROCESSI CULTURALI E SOCIALI.





per inoltrarsi verso il [vestibolo](#)  e la parte sud del [peristilio quadrangolare](#)  fino al [corridoio biabsidato](#)  della "grande caccia" che ha la funzione di nartece, o luogo di passaggio, per chi doveva accedere allo spazio più imponente ed importante di questa vasta architettura, la [Basilica](#) , riservata alle udienze. La ricercatezza dei materiali marmorei che ne rivestivano le pareti e il lastricato in [opus sectile](#)  richiama, senza dubbio, la sua funzione di rappresentanza, così come è possibile rilevare sulle pareti di altre aree della villa non adibite ad uso familiare. Il grande corridoio biabsidato che raffigura scene di cattura di animali esotici



Peristilio quadrangolare

Si definisce peristilio il portico colonnato, di forma quadrangolare, che raccorda e disimpegna i vari ambienti della *domus* romana.

Il peristilio racchiude, al suo interno, un giardino, solitamente abbellito con statue e fontane.



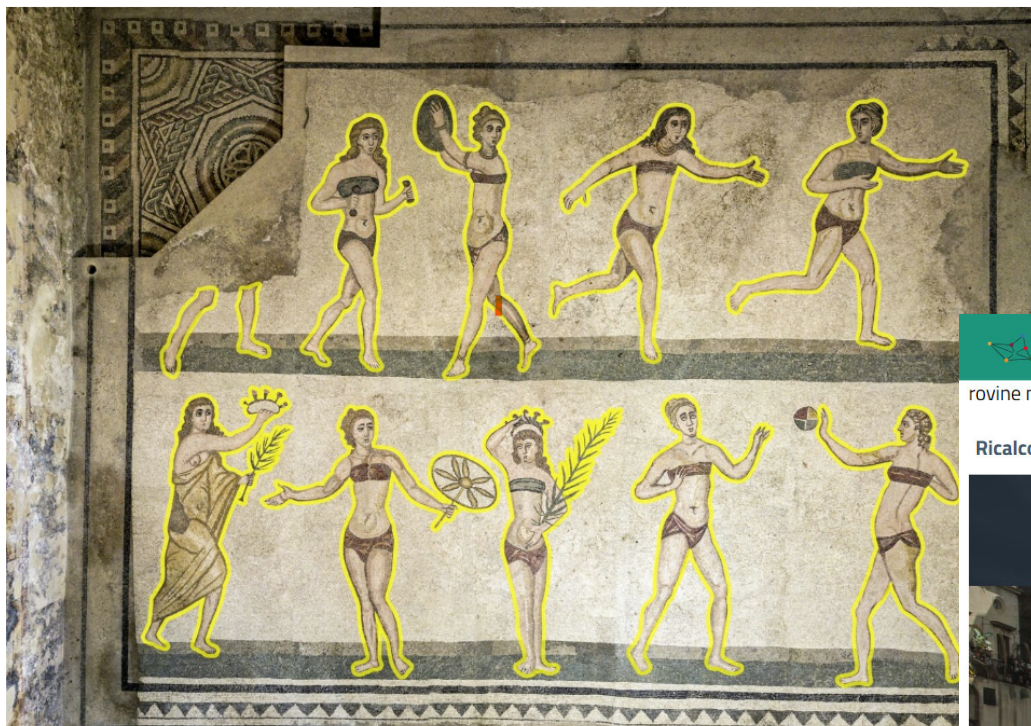


#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

testi avanzate, nel corso degli anni, dagli archeologi.

Ricalco



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

rovine monumentali del Tempio di Apollo, il più antico tempio dorico della Sicilia orientale.

Ricalco



Zoom



#SmartEducationUnescoSicilia

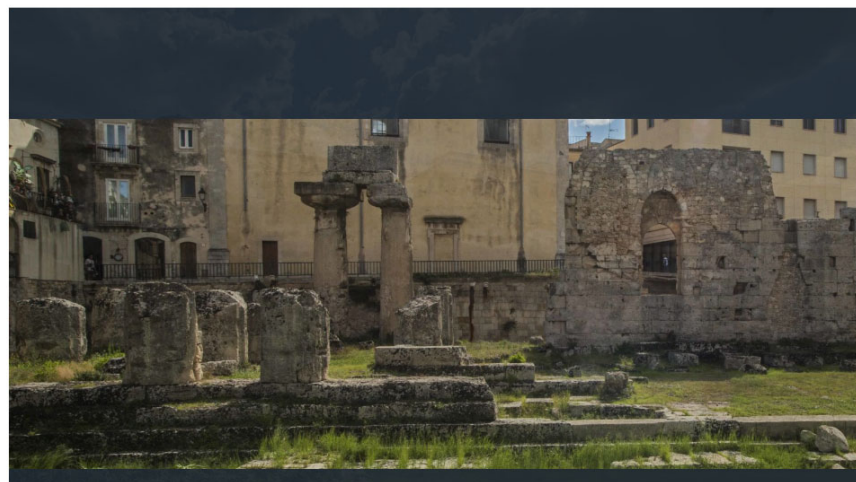
cinque sensi per sette siti

rovine monumentali del Tempio di Apollo, il più antico tempio dorico della Sicilia orientale.

Ricalco



Zoom





#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



← Torna indietro

Akragas, città della bellezza

Introduzione al percorso



Area Archeologica della Valle dei
Templi di Agrigento



Sintesi in CAA Comunicazione Aumentativa
Alternativa

Percorso A » Akragas, città della
bellezza



Akragas, città della bellezza

La nascita di Akragas



I primi templi e il culto di Demetra
e Persefone



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



Guarda su YouTube



Linea del tempo » Da Akragas ad Agrigentum

Tappe sensoriali



Icone dei percorsi

Galleria immagini



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su

Cerca



Guarda su



Alla scoperta di Siracusa e Pantalica attraverso i 4 elementi A LIS

Copia link



ALTRI VIDEO

0:17 / 7:40



#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



Guarda su



Alla scoperta di Siracusa e Pantalica attraverso i 4 elementi A LIS

Copia link



ALTRI VIDEO

1:01 / 7:40

Luoghi di incontro di mari e civiltà

Tappe sensoriali



Icone dei percorsi

Galleria immagini

Luoghi di incontro di mari e civiltà

Tappe sensoriali

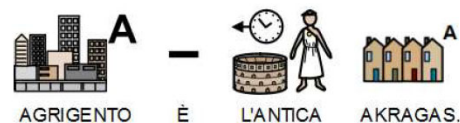
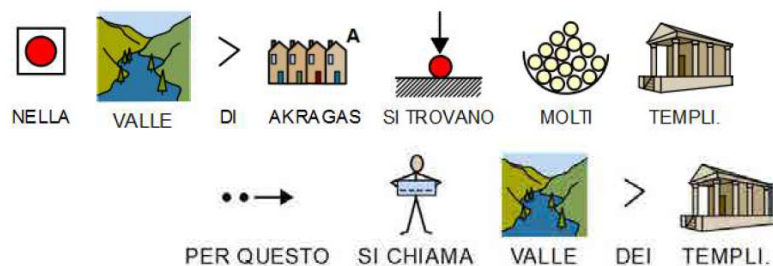


Icone dei percorsi

Galleria immagini

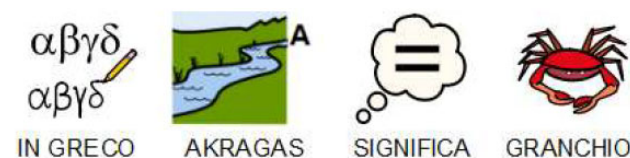


VALLE DEI TEMPLI



La CAA

La Comunicazione Aumentativa Alternativa è un approccio che si propone di offrire una modalità alternativa a chi, oltre ad essere escluso dalla comunicazione verbale e orale a causa di patologie congenite o acquisite presenta anche deficit cognitivi, più o meno severi.





- **PRINCIPALI PROTAGONISTI SONO GIOVANI ED ADULTI, ACCOMUNATI TRA LORO DA DIVERSE ESPERIENZE DI VITA, INVITATI DA ESPERTI DEL SETTORE EDUCATIVO ALLA COMPRENSIONE DEL VALORE CULTURALE, STORICO-ARTISTICO, NATURALISTICO ED ESTETICO-PERCETTIVO DEI SETTE BENI UNESCO.**



← Torna indietro

Insieme per apprendere

Inclusione e Accessibilità nei laboratori creativi

Il Video riassume i momenti salienti delle attività, svolte nei laboratori creativi di Grafica d'Arte e del Gusto.



Inclusione e Accessibilità nei laboratori creativi



Copia link





#SmartEducationUnescoSicilia

cinque sensi per sette siti

Seguici su



Cerca



← Torna indietro

5 sensi x 7 Siti

Il progetto dietro le quinte

Backstage del lavoro compiuto, durante le varie fasi di realizzazione del progetto



Il progetto dietro le quinte

Copia link



REGIONE SICILIA

Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità siciliana

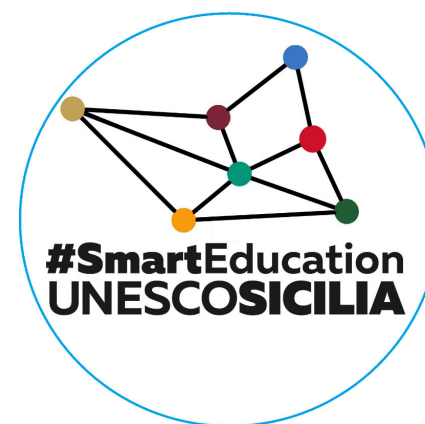
Dipartimento regionale dei Beni
Culturali e dell'Identità siciliana

Progetto Scuola e
Comunicazione per la
valorizzazione dei Siti
UNESCO della Sicilia

LEGGE 77/2006

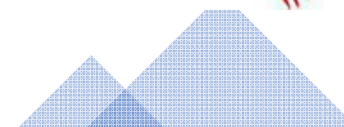


MINISTERO
DELLA
CULTURA



UN GIARDINO SENSORIALE AL PARCO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO

parco valle dei templi agrigento



2023

IL GIARDINO SENSORIALE

UN GIARDINO SENSORIALE AL PARCO DELLA VALLE DEI TEMPLI DI AGRIGENTO

LA CREAZIONE DEL GIARDINO SENSORIALE È UNA DELLE TAPPE DEL PROGETTO CHE SI FONDA **SULL'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIVITÀ SOCIALE**. IL GIARDINO FA PARTE DELLE ATTIVITÀ PILOTA SPERIMENTALI, INSERITE ALL'INTERNO DEL PROGETTO, INSIEME AI LABORATORI DIDATTICI.

L'AREA PRESCELTA È COLLOCATA A VALLE DEL TEMPIO DELLA CONCORDIA, IN UNA ZONA RISERVATA E TRANQUILLA, FACILMENTE ACCESSIBILE.

VISTA, OLFATTO, UDITO, TATTO E GUSTO, SONO I PROTAGONISTI DEL LUOGO E GLI ELEMENTI GUIDA ALLA SCOPERTA DELLE CARATTERISTICHE NATURALI DEL SITO UNESCO E DEL TERRITORIO.



I PERCORSI DI FRUIZIONE SONO EVIDENZIATI E CORREDATI DA PRESIDI E DISPOSITIVI TALI DA CONSENTIRE UNA AGEVOLE ACCESSIBILITÀ A TUTTI GLI UTENTI, IN QUALUNQUE CONDIZIONE DI ABILITÀ. LUNGO IL PERCORSO, SONO COLLOCATE TABELLE INFORMATIVE CHE ILLUSTRANO L'ARREDO BOTANICO.

È PREVISTO **L'ARREDO VERDE CON PIANTE TIPICHE DELLA FLORA MEDITERRANEA**, ALBERI, ARBUSTI ED ERBE, DISPOSTI SECONDO PERCORSI LOGICO FUNZIONALI, PROVVISI DI STRUTTURE DI FRUIZIONE IN GRADO DI CONSENTIRE AI VISITATORI LA PERCEZIONE ARMONICA E FUNZIONALE DEL GIARDINO, COMPRESSE LE ALTRE INFORMAZIONI INERENTI IL CONTESTO, MEDIANTE IL RICORSO AI CINQUE SENSI.





- **TIPOLOGIE DI PIANTE**

- PIANTE AROMATICHE
- PIANTE MEDICINALI
- PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE
- PIANTE ODOROSE
- PIANTE CON BACCHE
- PIANTE STRUTTURALI
- PIANTE DA FRUTTO
- PIANTE AMICHE DELLE API
- CESPUGLI DA FIORE

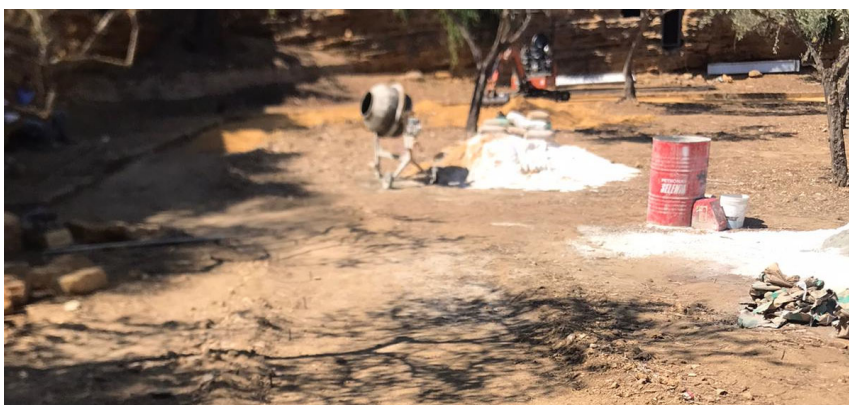


**IN QUESTA AREA, DI CIRCA 2000 MQ,
PROSSIMA AL TEMPIO DELLA CONCORDIA
È STATA PREVISTA L'ATTIVAZIONE DI UN
PERCORSO SENSORIALE,
UNIVERSALMENTE ACCESSIBILE, CHE
POSSA COINVOLGERE I VISITATORI.**





LAVORI IN CORSO:
È STATA BONIFICATA E ORGANIZZATA
UN'AREA DEL PARCO, **IN PRECEDENZA
NON FRUIBILE**



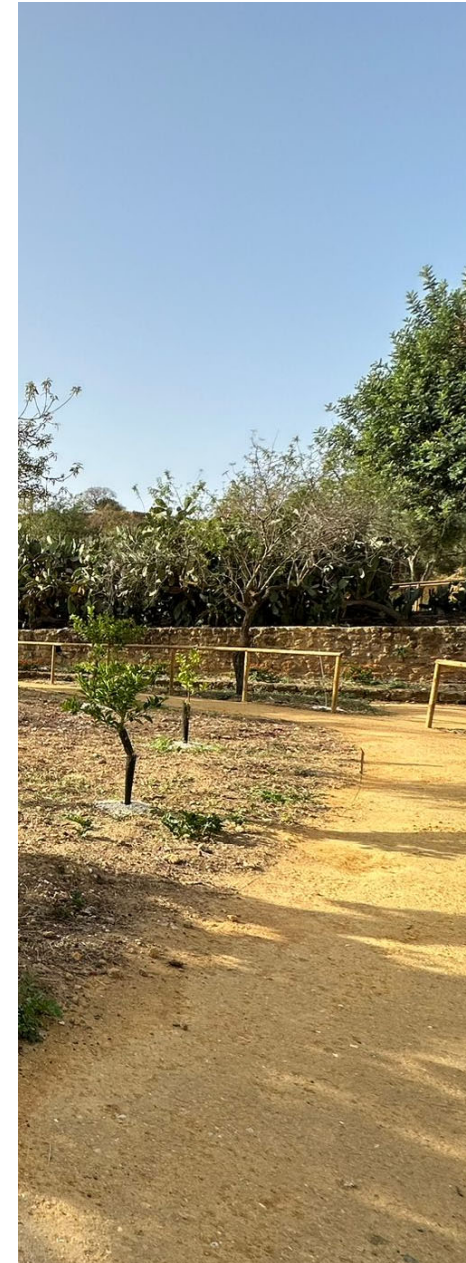
• **LOGICA DEL GIARDINO SENSORIALE**

- IL GIARDINO SENSORIALE È PENSATO COME UN'AREA VERDE, FINALIZZATA, CON PARTICOLARI PRESIDII A CONSENTIRE L'ESPLORAZIONE DEI LUOGHI E LA CONOSCENZA COMPLETA ATTRAVERSO L'USO DEI CINQUE SENSI.

- ESSI DIVENTERANNO I PROTAGONISTI ASSOLUTI DI NUOVI PERCORSI EMOZIONALI, ATTRAVERSO CONTESTI STORICI E NATURALISTICI DEI LUOGHI, PER INCREMENTARE NUOVI RAPPORTI DI EMPATIA E INTEGRAZIONE CON IL PUBBLICO.

- SONO STATI STUDIATI PARTICOLARI PERCORSI NEI QUALI LUCI, PROFUMI, SUONI E GUSTI INTERAGIRANNO CON I FRUITORI, IN UNA ATMOSFERA IMMERSIVA APPOSITAMENTE PREDISPOSTA.

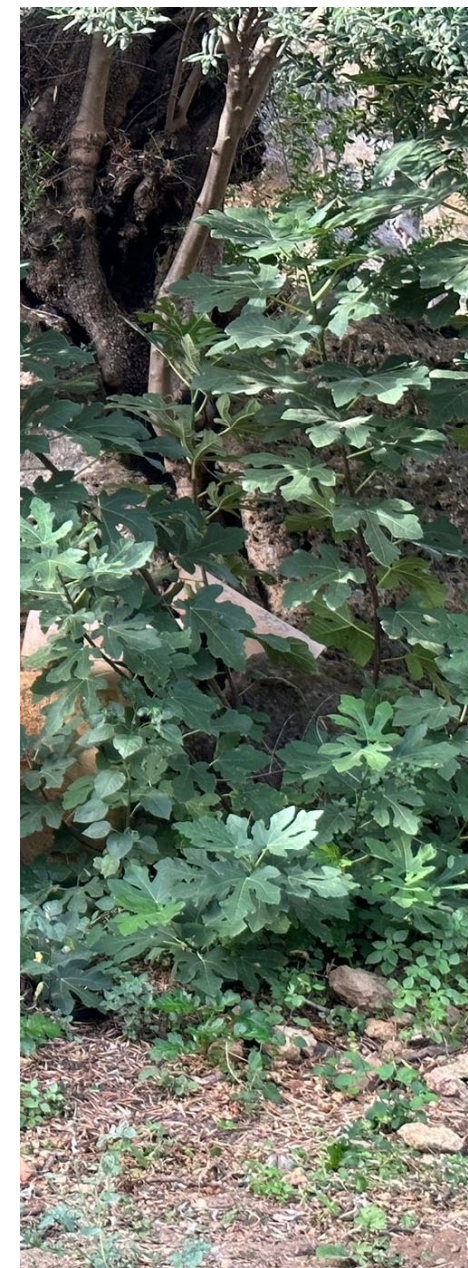
- L'AREA È, INFATTI, PROGETTATA PER INVITARE IL PUBBLICO A INTRAPRENDERE UN VIAGGIO IMMERSIVO ALLA SCOPERTA DI NUOVE SENSAZIONI, LEGATE AL PASSATO E ALLA REALTÀ ATTUALE DEI LUOGHI



• IL GIARDINO SENSORIALE

PREVEDE LA CREAZIONE DI ZONE DI LUCE E DI OMBRA E LA PRESENZA DI SUONI, LEGATI AL CONTESTO PAESAGGISTICO ANCHE CON LA FONDAMENTALE PRESENZA DELL'ACQUA; L'USO DI MATERIALI APPROPRIATI; I COLORI E I PROFUMI DI FIORI ED ERBE AROMATICHE, IL GUSTO DI FRUTTA E ORTAGGI.

- GLI STUDI CONDOTTI SULL'ARGOMENTO HANNO DIMOSTRATO COME I GIARDINI SENSORIALI POSSANO AVERE EFFETTI TERAPEUTICI NELLE PERSONE CON DISABILITÀ, PRODUCENDO SENSIBILI MIGLIORAMENTI ED ACCELERANDONE LA RIABILITAZIONE FISICA E PSICOLOGICA.
- UN LUOGO “**ACCESSIBILE A TUTTI**” PER RILASSARSI, RIFLETTERE, MEDITARE, CONTEMPLARE E DISCUTERE. SONO STATE COLLOCATE A DIMORA ESSENZE ARBOREE E ARBUSTIVE, ERBE AROMATICHE, ALBERI DA FRUTTO, TUTTI CARATTERISTICI DEL TERRITORIO DELLA VALLE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA STORIA DEL TERRITORIO.





GIARDINO DEI SENSI

GARDEN OF THE SENSES



parco della collina dei templi agrigento



GIARDINO DEI SENSI

L'AREA SI CONFIGURA COME UNO SPAZIO VERDE ATTREZZATO, REALIZZATO PER UNA FRUIZIONE UNIVERSALMENTE ACCESSIBILE ATTRAVERSO I CINQUE SENSI, CHE RENDONO POSSIBILE UNA PERCEZIONE DIRETTA FRA STORIA E NATURA.

L'IMPIANTO VEGETALE E FLOREALE DEL GIARDINO E' SUDDIVISO IN NOVE GRUPPI DI PIANTE. CIASCUNA TIPOLOGIA SI DIFFERENZIA PER CARATTERISTICHE E FUNZIONI. TALE SUDDIVISIONE CONSENTE, ANCHE AI MENO ESPERTI, DI INDIVIDUARE LE VARIE SPECIE NEL CONTESTO ECOLOGICO DEL PARCO, PER COMPRENDERNE LE BIODIVERSITA'.

GARDEN OF THE SENSES

THE AREA IS A GREEN SPACE EQUIPPED, CREATED FOR A UNIVERSALLY ACCESSIBLE USE THROUGH THE FIVE SENSES, THAT MAKE POSSIBLE A DIRECT PERCEPTION BETWEEN HISTORY AND NATURE.

THE PLANT AND FLOWER SYSTEM OF THE GARDEN IS DIVIDED INTO NINE GROUPS OF PLANTS. EACH TYPE DIFFERS IN CHARACTERISTICS AND FUNCTIONS. THIS SUBDIVISION MAKES IT POSSIBLE, EVEN FOR THE LESS EXPERIENCED, TO IDENTIFY THE VARIOUS SPECIES IN THE ECOLOGICAL CONTEXT OF THE PARK, IN ORDER TO UNDERSTAND THEIR BIODIVERSITY.

TIPOLOGIE DI PIANTE

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 PIANTE AROMATICHE | 1 AROMATIC PLANTS |
| 2 PIANTE MEDICINALI | 2 MEDICINAL PLANTS |
| 3 PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE | 3 BUTTERFLY FRIENDLY PLANTS |
| 4 PIANTE ODOROSE | 4 FRAGRANT PLANTS |
| 5 PIANTE CON BACCHE | 5 PLANTS WITH BERRIES |
| 6 PIANTE STRUTTURALI | 6 STRUCTURAL PLANTS |
| 7 PIANTE DA FRUTTO | 7 FRUIT TREES |
| 8 PIANTE AMICHE DELLE API | 8 PLANTS FRIENDLY TO BEES |
| 9 CESPUGLI DA FIORE | 9 FLOWERING BUSHES |

TYPES OF PLANTS

STRUTTURE

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| A PERCORSO TATTILE | A TACTILE PATH |
| B CASCATA | B WATERFALL |
| C ORTO DIDATTICO SUPERIORE | C UPPER DIDACTIC GARDEN |
| D ORTO DIDATTICO INFERIORE | D LOWER EDUCATIONAL GARDEN |
| E FONTANA DELL'AGORA | E FOUNTAIN OF THE AGORA |
| F AGORA DEI SENSI | F AGORA OF THE SENSES |
| G GRAFICO DELLA COLLINA DEI TEMPLI | G GRAPH OF THE TEMPLE HILL |
| H PUNTO ACQUA POTABILE | H POINT DRINKING WATER |
| I FONTANA DELL'ORTO | I GARDEN FOUNTAIN |

STRUCTURES





GIARDINO DEI SENSI

GARDEN OF THE SENSES



MINISTERO DELLA CULTURA



GIARDINO DEI SENSI

L'AREA SI CONFIGURA COME UNO SPAZIO VERDE ATTREZZATO, REALIZZATO PER UNA FRUIZIONE UNIVERSALMENTE ACCESSIBILE ATTRAVERSO CINQUE SENSI: CHE RENDONO POSSIBILE UNA PERCEZIONE DIRETTA FRA STORIA E NATURA.

L'IMPIANTO VEGETALE E FLOREALE DEL GIARDINO E' SUDDIVISO IN NOVE GRUPPI DI PIANTE. CIASCUNA TIPOLOGIA SI DIFFERENZIA PER CARATTERISTICHE E FUNZIONI. TALE SUDDIVISIONE CONSENTE, ANCHE AI MENO ESPERTI, DI MOVIONARE LE VARE SPECIE NEL CONTESTO ECOLOGICO DEL PARCO, PER COMPRENDERNE LE BIODIVERSITA'.

GARDEN OF THE SENSES

THE AREA IS A GREEN SPACE EQUIPPED, CREATED FOR A UNIVERSALLY ACCESSIBLE USE THROUGH THE FIVE SENSES, THAT MAKE POSSIBLE DIRECT PERCEPTION BETWEEN HISTORY AND NATURE.

THE PLANT AND FLOWER SYSTEM OF THE GARDEN IS DIVIDED INTO NINE GROUPS OF PLANTS. EACH TYPE DIFFERS IN CHARACTERISTICS AND FUNCTIONS. THIS SUBDIVISION MAKES IT POSSIBLE, EVEN FOR THE LESS EXPERIENCED, TO IDENTIFY THE VARIOUS SPECIES IN THE ECOLOGICAL CONTEXT OF THE PARK, IN ORDER TO UNDERSTAND THEIR BIODIVERSITY.

TIPOLOGIE DI PIANTE

- 1 PIANTE AROMATICHE
- 2 PIANTE MEDICINALI
- 3 PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE
- 4 PIANTE ODOROSE
- 5 PIANTE CON BACCHE
- 6 PIANTE STRUTTURALI
- 7 PIANTE DA FRUTTO
- 8 PIANTE AMICHE DELLE API
- 9 CESPUGLI DA FIORE

TYPES OF PLANTS

- 1 AROMATIC PLANTS
- 2 MEDICINAL PLANTS
- 3 BUTTERFLY FRIENDLY PLANTS
- 4 FRAGRANT PLANTS
- 5 PLANTS WITH BERRIES
- 6 STRUCTURAL PLANTS
- 7 FRUIT TREES
- 8 PLANTS FRIENDLY TO BEES
- 9 FLOWERING BUSHES

STRUTTURE

- A PERCORSO TATTILE
- B CASCATA
- C ORTO DIDATTICO SUPERIORE
- D ORTO DIDATTICO INFERIORE
- E FONTANA DELL'AGORA
- F AGORA DEI SENSI
- G GRAFICO DELLA COLLINA DEI TEMPLI
- H PUNTO ACQUA POTABILE
- I FONTANA DELL'ORTO

STRUCTURES

- A TACTILE PATH
- B WATERFALL
- C UPPER DIDACTIC GARDEN
- D LOWER EDUCATIONAL GARDEN
- E FOUNTAIN OF THE AGORA
- F AGORA OF THE SENSES
- G GRAPH OF THE TEMPLE HILL
- H POINT DRINKING WATER
- I GARDEN FOUNTAIN



**I PERCORSI SONO EVIDENZIATI DA
UNA STACCIONATA, IL CUI
CORRIMANO PUO' ESSERE UTILE
GUIDA PER I NON VEDENTI**





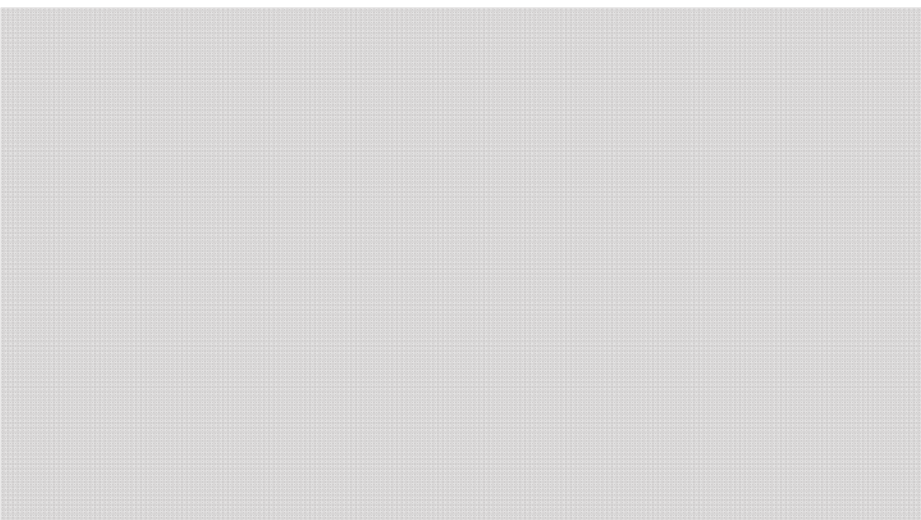
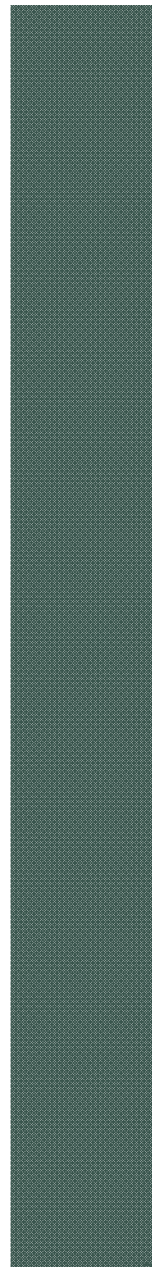


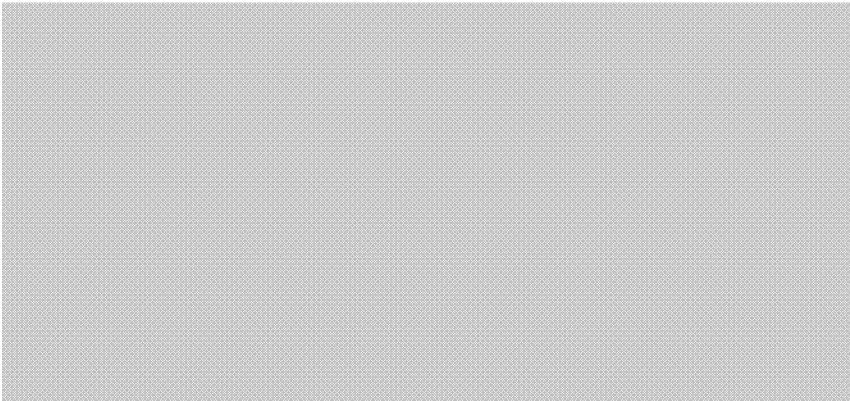
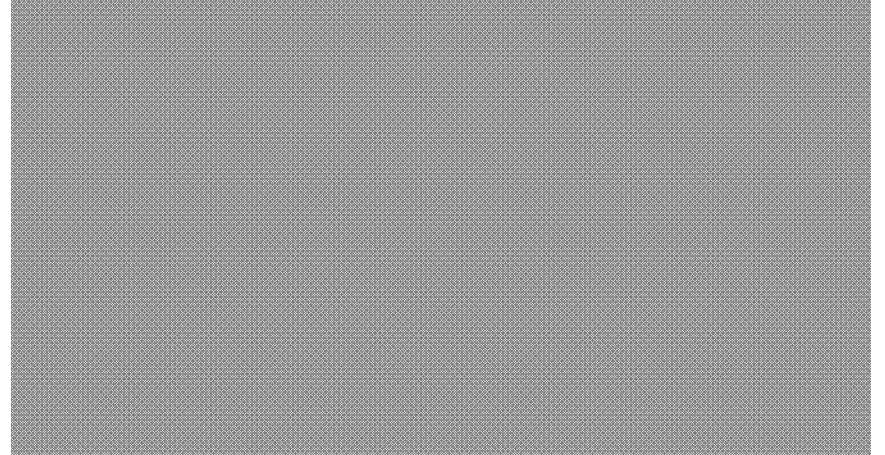
**TABELLE ESPLICATIVE DELLE
PIANTE RAGGRUPPATE PER
FAMIGLIE BOTANICHE O
CARATTERISTICHE COMUNI**

















AGORA' DEI SENSI



SPAZIO DI INCONTRO
PREVISTO PER LE
SCUOLE E MOMENTI DI
AGGREGAZIONE



Le tabelle, che descrivono le piante raggruppate per tipologia, sono stampate su pannello che contiene, in rilievo tattile, la scritta in Braille.

PIANTE AMICHE DELLE FARFALLE



parco valle dei templi agrigento



MINISTERO
DELLA
CULTURA

plants friendly to butterflies

I LORO FIORI HANNO COLORI BRILLANTI, LE CUI SFUMATURE VARIANO SECONDO L'INCIDENZA DELLA LUCE. PER L'ABBONDANZA DI NETTARE SONO PARTICOLARMENTE PREFERITE DALLE FARFALLE, CHE NE SONO ATTRATTE.

THEIR FLOWERS HAVE BRIGHT COLORS, WHOSE NUANCES VARY ACCORDING TO THE INCIDENCE OF LIGHT. FOR THE ABUNDANCE OF NECTAR. ARE PARTICULARLY PREFERRED BY BUTTERFLIES, THAT ARE ATTRACTED TO THEM.

PIANTE ODOROSE



parco valle dei templi agrigento



fragrant plants

SONO RICCHE DI OLI ESSENZIALI, CARATTERIZZATE DA UN INTENSO PROFUMO. QUESTA PARTICOLARE TIPOLOGIA CRESCE SPONTANEAMENTE IN NATURA, MA VIENE ANCHE COLTIVATA, E COMPRENDE SPECIE ARBOREE, ERBACEE O ARBUSTI.

ARE RICH IN ESSENTIAL OILS, CHARACTERIZED BY AN INTENSE SCENT. THIS PARTICULAR TYPE GROWS SPONTANEOUSLY IN NATURE, BUT IS ALSO CULTIVATED, AND INCLUDES TREE, HERBACEOUS OR SHRUB SPECIES.

PIANTE CON BACCHE



parco valle dei templi agrigento

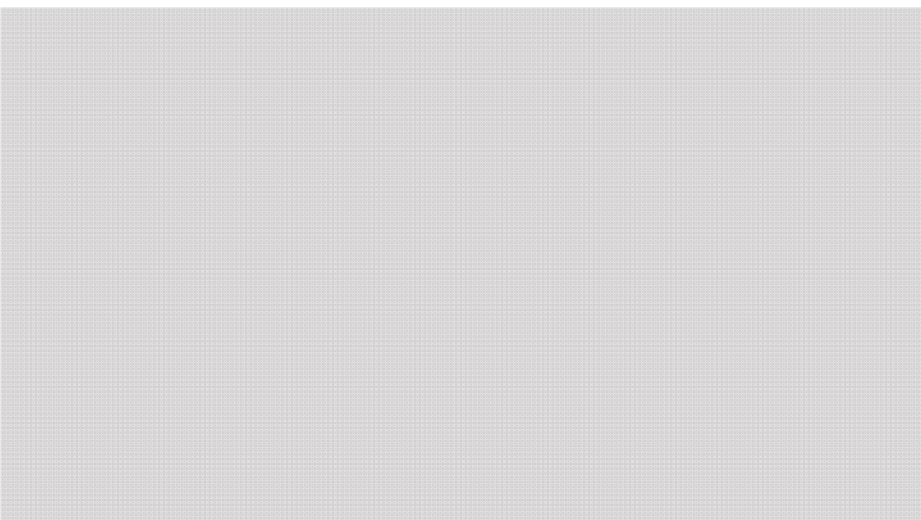


plants with berries

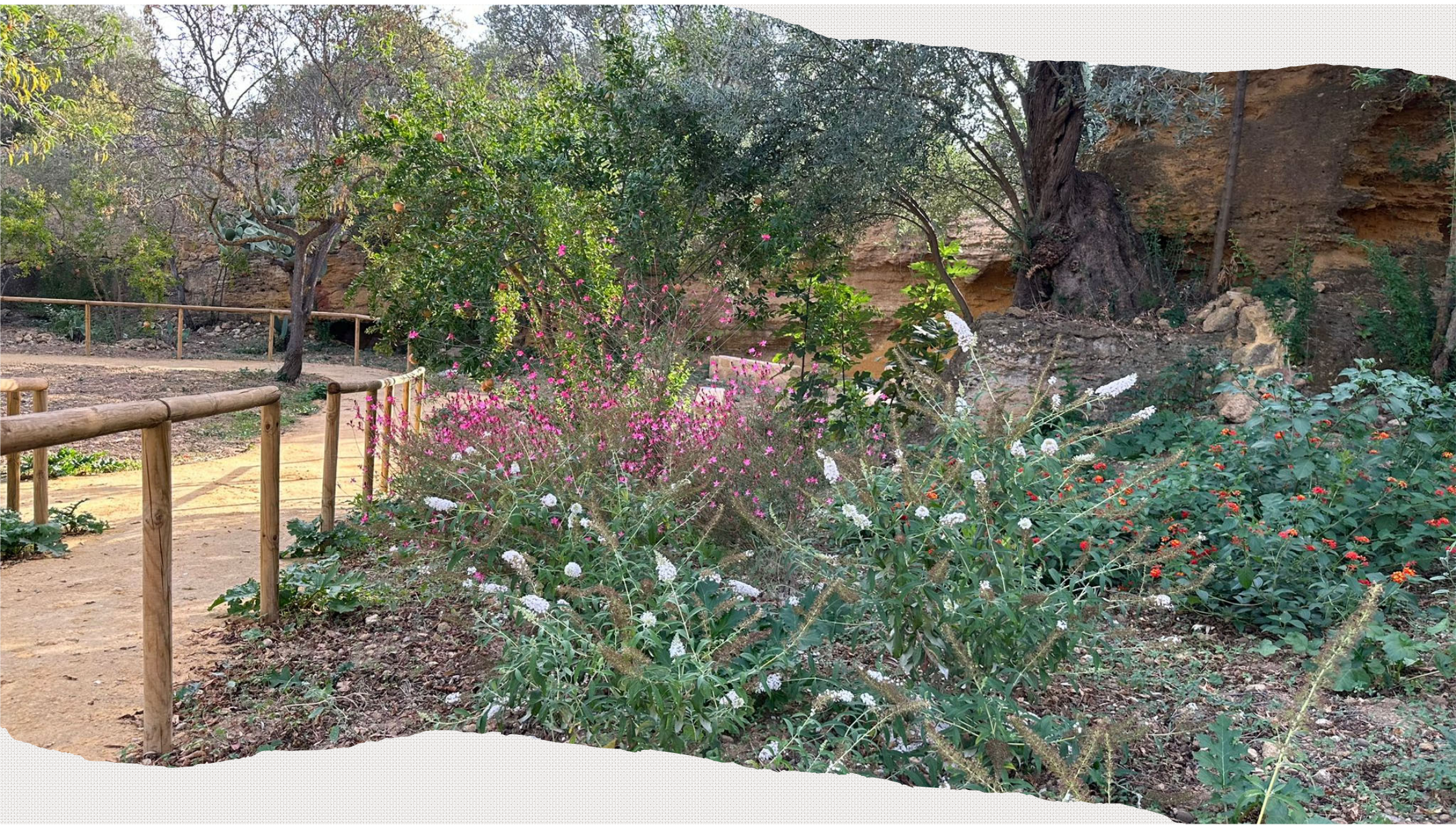
LE BACCHE SONO I FRUTTI CARNOSI E SUCCOSI DELLE PIANTE, A VOLTE NON COMMESTIBILI. ESSE SONO UNA IMPORTANTE FONTE DI CIBO PER GLI UCCELLI, IN PARTICOLAR MODO I MERLI, CHE SE NE NUTRONO DURANTE L'INVERNO.

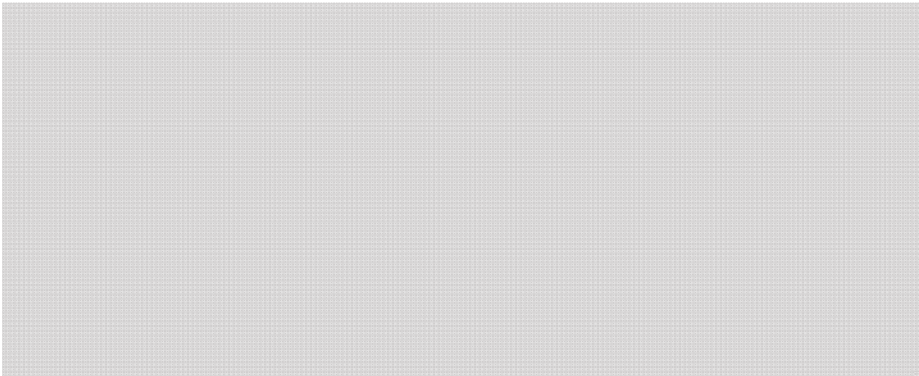
BERRIES ARE THE FLESHY AND JUICY FRUITS OF PLANTS, SOMETIMES INEDIBLE. THEY ARE AN IMPORTANT SOURCE OF FOOD FOR BIRDS, ESPECIALLY BLACKBIRDS, WHICH FEED ON THEM DURING WINTER.

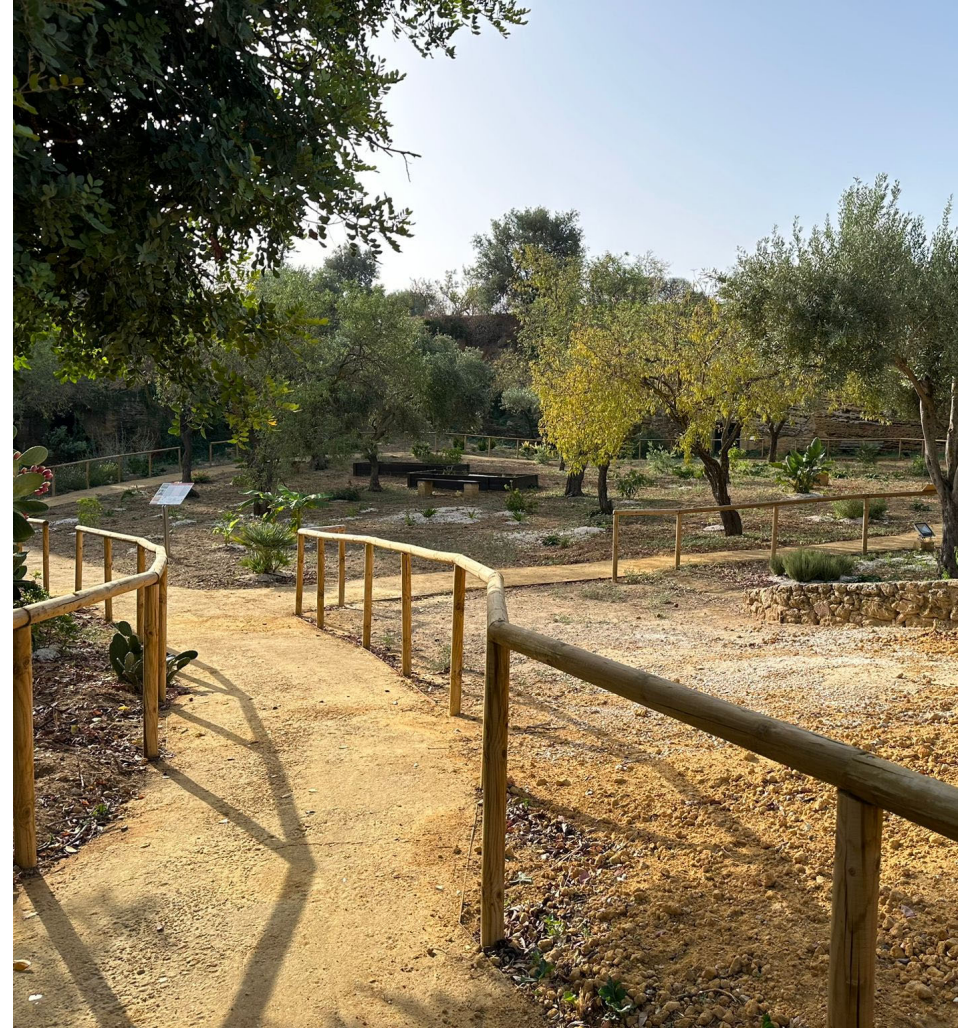


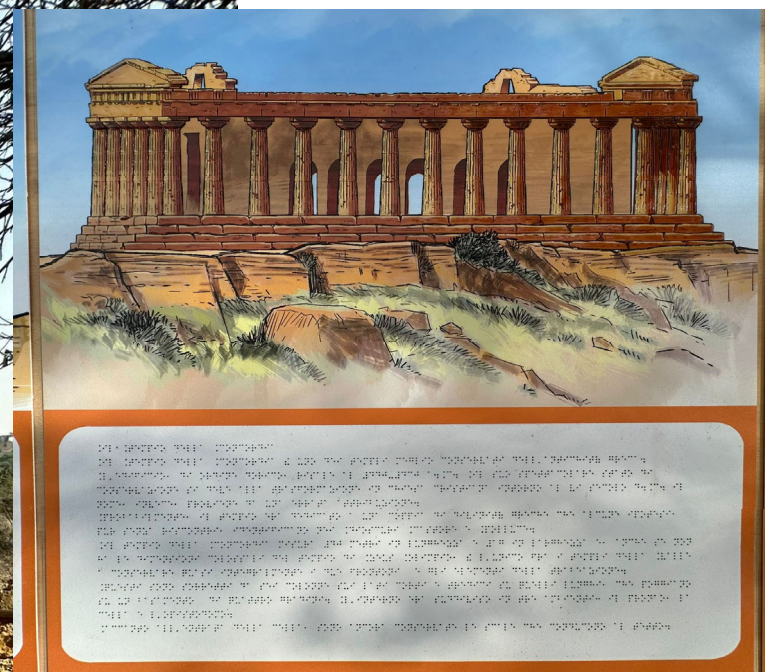






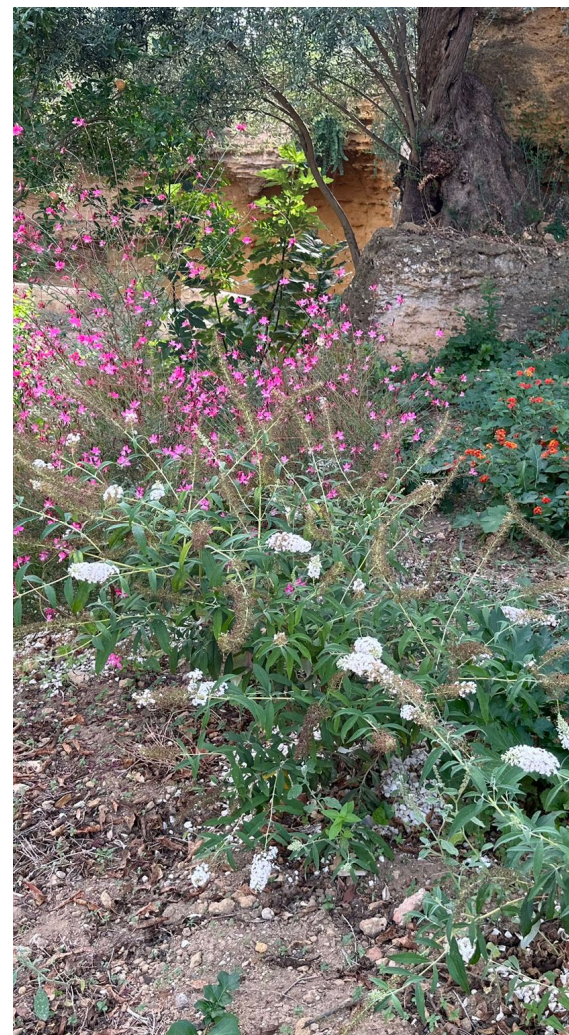






**TUTTE LE TABELLE
ESPLICATIVE SONO
REDATTE ANCHE IN
INGLESE E BRAILLE,
ACCESSIBILE, ANCHE, A
PERSONE CON
DISABILITA' MOTORIA,
SU CARROZZINA**





MiC Ministero della Cultura

Progetto finanziato dalla - Legge 77/2006 Interventi a favore dei Siti UNESCO Italiani

Cofinanziato dalla Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Soggetto Referente:

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Soggetto attuatore:

Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento

Direttore: arch. **Roberto Sciaratta**

Scuola e Comunicazione per la valorizzazione dei Siti UNESCO della Sicilia

#SmartEducationUnescoSicilia “cinque sensi per sette Siti”

*Cura e Coordinamento: **Giada Cantamessa – Storica dell'Arte***

*Responsabile tecnico del Progetto: **Guido Meli - Architetto***

*R.U.P: **Carmelo Bennardo – Architetto***

Nell'ambito del progetto generale è stata prevista, tra le altre attività, la realizzazione di un:

“giardino sensoriale” presso l'area antistante “Casa Pace” nel **Parco Valle dei Templi di Agrigento**.

Ideazione e cura del progetto: **Giada Cantamessa**

Consulenza per “l'accessibilità”:

CNR Istituto Tecnologie Didattiche – Genova;

Istituto “Chiossone” – Genova

Grafica e illustrazioni: **Daniela Vetro**

Realizzazione pannelli: **Stamperia regionale Braille di Catania**

R.U.P. del progetto: **Carmelo Bennardo**

Progetto Esecutivo e Direzione dei Lavori: **Calogero Alaimo Di Loro**

Ditta esecutrice:

Criscenzo costruzioni S.r.l. (Favara -Ag)