

AVVISO RISERVATO AGLI ELEMENTI ITALIANI

ISCRITTI NELLA LISTA RAPPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UNESCO (CONVENZIONE UNESCO DEL 2003) PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE A VALERE SUI FONDI E.F. 2024

ALLEGATO 1

“Criteri di valutazione tecnica delle proposte progettuali”

Nella seguente tabella sono indicati i criteri con i quali i progetti vengono valutati al fine della formazione della graduatoria di cui all'articolo 5, comma 3 della Circolare del Segretario Generale 14 settembre 2021, n.47.

L'assegnazione del punteggio, nel rispetto dei limiti di variabilità indicati nell'apposita colonna, avviene ad insindacabile giudizio della Commissione di valutazione di cui all'articolo 5 della suddetta Circolare. Il punteggio assegnato dalla Commissione è così ripartito:

Criteri di valutazione	Punteggio
Coerenza con le finalità della L.77/2006 Non sono ammissibili a finanziamento le proposte non rispondenti alle finalità di cui all'art. 3 dell'Avviso (NdR art. che individua le lettere dell'art. 4.comma 1 della legge finanziabili in ragione della tipologia di Patrimonio e capitolo di spesa)	SI/NO
1. capacità gestionale del proponente <i>progetti presentati dai singoli Elementi UNESCO</i>	da 0 a 20 punti
a. presenza di Piani strategici particolareggiati delle misure di salvaguardia¹ Sarà cura e responsabilità del soggetto referente trasmettere al Segretariato Generale - Servizio II, copia del Piano strategico particolareggiato, se esistente, inteso come strumento di pianificazione delle azioni, coerenti con i macro-ambiti di applicazione ed anche con le Direttive Operative per lo sviluppo sostenibile, e di definizione del sistema di <i>governance</i> partecipata dell'Elemento.	da 0 a 5 punti 0= PS assente 5= PS presente
b. progetto finalizzato all'elaborazione del Piano strategico particolareggiato	da 0 a 10 punti
c. progetto previsto nel Piano delle Misure di Salvaguardia Sarà verificata la presenza del progetto all'interno del Piano delle Misure di Salvaguardia.	da 0 a 5 punti 0 = il progetto NON è previsto nel PdS 5 = il progetto è previsto e coerente con il PdS

¹ Macro-ambiti di Salvaguardia ai sensi della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale:

- trasmissione, in particolare attraverso l'educazione formale ed informale;
- documentazione, ricerca ed identificazione;
- protezione e mantenimento;
- promozione, valorizzazione;
- rivitalizzazione.

AVVISO RISERVATO AGLI ELEMENTI ITALIANI

ISCRITTI NELLA LISTA RAPPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UNESCO
(CONVENZIONE UNESCO DEL 2003) PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE A VALERE SUI FONDI E.F. 2024

2. qualità della proposta progettuale	Da 0 a 60 punti
a. coerenza interna del progetto rispetto agli obiettivi che si intendono raggiungere e all'ambito d'intervento specificato anche con riferimento al coinvolgimento diretto e alla partecipazione attiva degli utenti finali delle iniziative, di accrescere il dialogo tra comunità o gruppi coinvolti	da 0 a 15 punti
b. integrazione della proposta con piani e progetti già in atto, anche in relazione al quadro programmatico di riferimento	da 0 a 10 punti
c. dettaglio della proposta, in riferimento alla capacità di descrivere obiettivi, fabbisogni, azioni e alla possibilità di individuare fasi di attuazione e relativi prodotti	da 0 a 25 punti
d. pianificazione finanziaria, ottimale rapporto costi/benefici, qualità ed efficacia della proposta sotto il profilo organizzativo e gestionale delle risorse impiegate	da 0 a 10 punti
3. capacità di spesa	Da 0 a 10 punti
a. regolarità e correttezza di rendicontazione tecnica e amministrativa dei progetti precedentemente finanziati a valere sulla legge 77/2006	da 0 a 10 punti
Ulteriori elementi di qualità (per un massimo di 10 punti complessivi)	Max 10 punti
a. adempimento alle Raccomandazioni del Comitato Intergovernativo/Organo di Valutazione della Convenzione UNESCO 2003 - 2 punti b. capacità di accrescere la visibilità del patrimonio culturale immateriale, di incoraggiare la promozione della creatività e della diversità culturale anche a livello internazionale - 2 punti c. innovatività e trasferibilità della proposta - 2 punti d. aspetti di inclusività/accessibilità - 2 punti e. promozione dell'interazione tra diversi Elementi del Patrimonio Culturale Immateriale riconosciuti dall'UNESCO - 2 punti f. interazione con altre Convenzioni e Programmi Unesco - 2 punti	